



# POUR QUE VIVE LE PATRIMOINE ÉCRIT : DÉMOCRATISER SON ACCÈS

Mémoire ENSSIB – DCB26  
Tiphaine-Cécile Foucher -  
*Adjointe à la cheffe de produit*  
*data.bnf.fr, Bibliothèque nationale*  
*de France*

# PROBLÉMATIQUE

Pourquoi ouvrir l'accès au patrimoine écrit ?

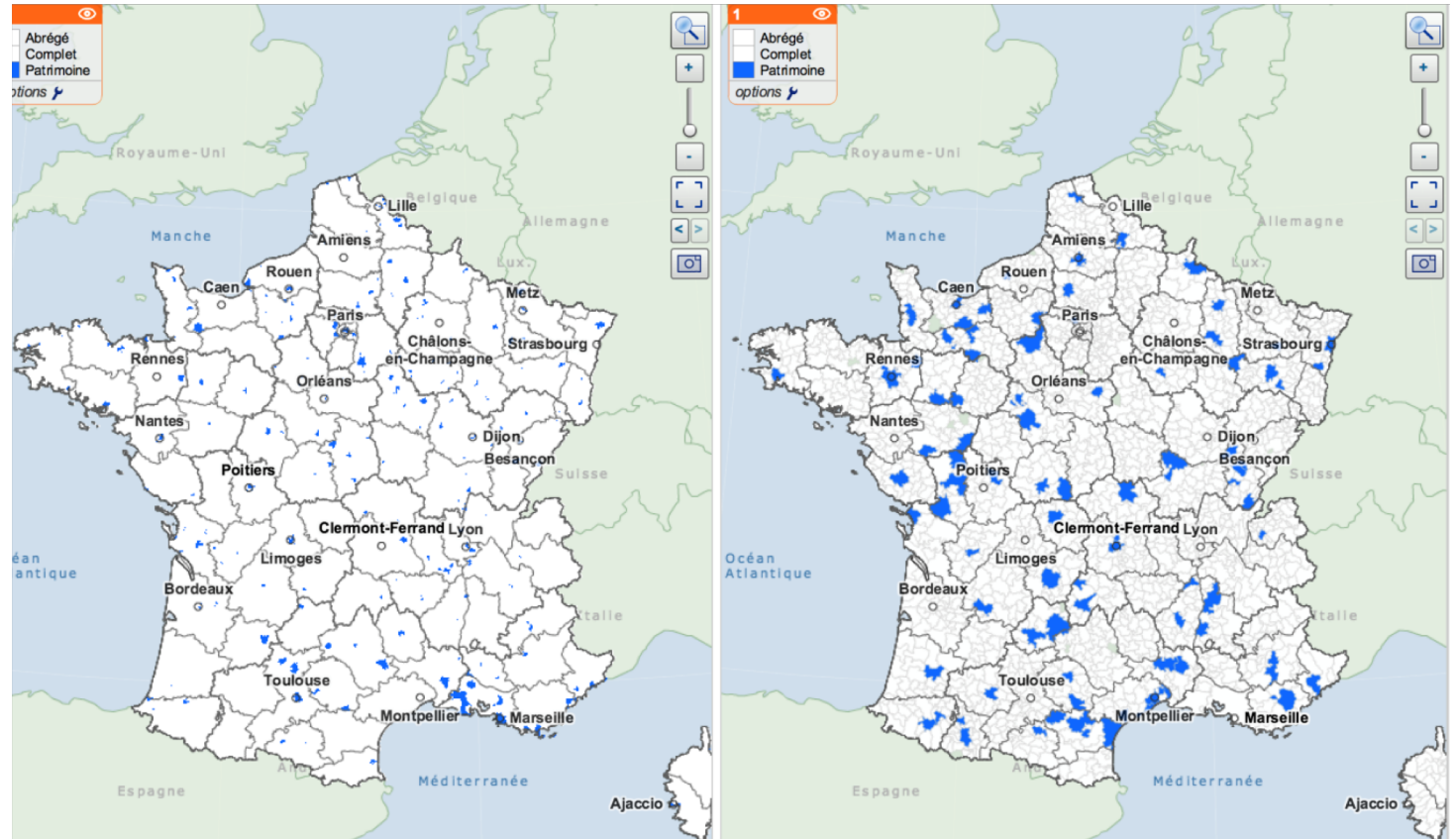
Permettre l'accès au patrimoine, des bénéfices pour les publics, les professionnels ou les collections ?

# DÉMOCRATISATION

- Définition(s)
- Evolution dans le temps
- Echec de la démocratisation ?
- Objectifs
- Défis

# PATRIMOINE ÉCRIT

- Construction de la notion
- Composition du patrimoine écrit
- Répartition sur le territoire
- Droit / Devoir / Responsabilité
- Patrimoine écrit invisible, peu attractif ?



# UN ÉCOSYSTÈME

- Le « monde » des bibliothèques (BM/BD/SRL/DRAC/SLL, etc.)
- Le tissu associatif
- Les partenaires privés et publics
- Les différents acteurs
- Les différents financements

# DÉMOCRATISATION DU PATRIMOINE ÉCRIT ?

- Evolution des bibliothèques
- Lecture public / Patrimoine
- Nouvelles pratiques / Nouveaux enjeux ?
- La place du bibliothécaire

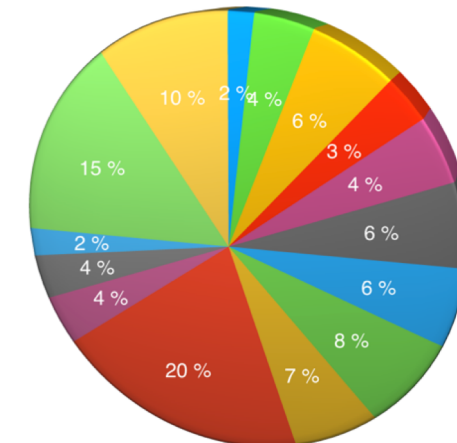
# DES ACTIONS

- Des chiffres
- Une typologie
- Assurer leurs réussites ?
- Des bénéfiques, conséquences divers

226 actions étudiées

Typologie des actions	Nombre d'occurrences
Accessibilité handicap	4
Création de patrimoine contemporain	9
Décloisonnement lecture publique / patrimoine	13
Diversification des publics	7
Signalement, enrichissement des fonds	10
EAC	13
Formation	13
Innovation	17
Manifestations nationales, internationales	15
Partenariat (actions, financement, etc.)	46
Planification, évaluation	9
Politique éditoriale	8
Implication des tutelles	5
Valorisation, rôle social	35
Visibilité (numérique, physique)	22
<b>Total</b>	<b>226</b>

- Accessibilité handicap
- Décloisonnement lecture publique / patrimoine
- Signalement, enrichissement des fonds
- Formation
- Manifestations nationales, internationales
- Planification, évaluation
- Implication des tutelles
- Visibilité (numérique, physique)
- Création de patrimoine contemporain
- Diversification des publics
- EAC
- Innovation
- Partenariat (actions, financement, etc.)
- Politique éditoriale
- Valorisation, rôle social



# DÉMOCRATISATION ET PATRIMOINE ÉCRIT, UNE RELATION RÉCIPROQUE

- Un choix ?
- Un engagement
- L'importance de la figure du bibliothécaire