

Héritier du Musée pédagogique de l'État créé à Paris par Jules Ferry en 1879, le Musée national de l'Éducation s'attache à recueillir les traces matérielles et les représentations relatives à l'éducation scolaire et familiale. Ses collections comportent des peintures, des estampes et de l'imagerie populaire, des archives photographiques et filmiques, des livres scolaires et de pédagogie, de la littérature pour la jeunesse, du matériel d'enseignement et du mobilier scolaire, des travaux d'élèves ainsi que des jeux et des jouets : soit au total, plus de 950 000 objets et documents. Ces fonds constituent la plus importante collection de patrimoine éducatif en Europe.

Musée scientifique national et Musée de France, Munaé, service du réseau Canopé, est ouvert à tous : chercheurs, acteurs du système éducatif, élèves, grand public. Il dispose d'une double implantation dans Rouen :

- le centre de ressources, 6 rue de Bihorel, est doté d'une salle d'étude, d'une salle de conférence ainsi que des réserves du musée.
- le centre d'expositions, la Maison des Quatre Fils Aymon, 185 rue Eau-de-Robec, présente des expositions destinées à tous.

1. Préparation de l'exposition « Le vêtement et l'école »

Contexte

Le Musée national de l'Éducation prépare pour l'année 2020-2021 une exposition consacrée au rapport entretenu par l'institution scolaire avec le vêtement. Cette exposition interrogera le vêtement de l'élève mais aussi celui de l'adulte, ainsi que la manière dont le vêtement fait l'objet d'un apprentissage. La période concernée s'étend du début du XIXe siècle à nos jours, et s'intéresse à tous les étapes du cursus scolaire, de la maternelle à l'enseignement professionnel et technique. Elle interrogera également les problématiques contemporaines.

Missions

A partir du pré-synopsis de l'exposition, le stagiaire retenu se verrait confier les missions suivantes :

1/ dans les collections du Musée national de l'Éducation :

- identification dans les collections des pièces pouvant nourrir le propos (travaux d'élèves, manuels, jeux et jouets, documentation officielle...)
- repérage dans la collection photographique d'images illustrant le discours

2/ dans les institutions du territoire (centre d'archives, musées, fonds patrimoniaux de bibliothèques...)

- identification de pièces ou documents pouvant nourrir le propos

3/ recensement des formations techniques et/ou professionnalisantes en France autour des métiers du vêtement, de la mode et du textile en général.

Le stagiaire retenu participera également à la vie générale du musée et pourra notamment se voir confier :

- des missions d'inventaire sur la base de données du musée
- la prise en charge d'actions de médiation directe au centre d'expositions du musée.

Profil recherché

Etudiant.e en master. Les profils intéressés par l'histoire de l'éducation, par l'histoire du vêtement et de la mode et par l'histoire du textile en général seront appréciés.

Dates de stage

Du 2 mai au 31 août 2018 (dates à convenir plus précisément avec le candidat retenu)

Lieu du stage

Musée national de l'Education, Centre de ressources, 6 rue de Bihorel à Rouen
Musée national de l'Education, Centre d'exposition, 185 rue Eau de Robec à Rouen

Rémunération

Ce stage sera rémunéré selon la réglementation en vigueur.

Contacts : Nicolas Coutant, directeur-adjoint : nicolas.coutant@reseau.canope.fr

2. Chargé de ressources documentaires au Musée national de l'Education

Contexte

Un logiciel de gestion des collections est en place au musée depuis 2015, pour gérer les collections patrimoniales et le fonds documentaire : plus de 264 000 notices patrimoniales et plus de 5000 notices bibliographiques. L'interopérabilité entre la base des collections et le catalogue Joconde (catalogue collectif des Musées de France) nécessite néanmoins une adaptation du logiciel, notamment aux vocabulaires scientifiques proposés par le Service des Musées de France (SMF).

Ce logiciel est administré conjointement par la responsable du Département Documentation-Communication et par le régisseur des collections du musée.

Missions proposées au stagiaire

Le stage de 4 mois s'adresse à un (e)étudiant (e) de niveau Licence/Master en Documentation. Proposé au sein du Département Documentation-Communication, le poste consiste pour l'essentiel en un travail de traitement documentaire autour des collections patrimoniales et documentaires :

- inventorer les documents et objets patrimoniaux
- Editorialiser les fonds rentrés à l'inventaire par des articles pour le site web du musée
- Travailler à la mise en conformité des langages documentaires actuels avec les vocabulaires scientifiques du Ministère de la Culture dans la nouvelle base de données, en collaboration avec les administrateurs de la base de données

- Accompagner la réorganisation spatiale et intellectuelle du fonds documentaire en lien avec l'évolution du plan de classement
- Participer à l'enrichissement d'articles sur Wikipedia en lien avec les dossiers documentaires du musée.
- Participer ponctuellement au récolement de documents patrimoniaux et à des actions de médiation

Contact

Isabelle Arnoux, responsable du Département Documentation-Communication, professeure-documentaliste certifiée, diplômée en Master 2 Documentation-Enseignement-Formation (Université de Rouen) et DESS Information-Documentation (IEP Paris). **Contact : 02 32 08 71 15 - isabelle.arnoux@reseau-canope.fr**

Lieu: Musée national de l'Éducation, centre de ressources, 6 rue de Bihorel 76000 ROUEN

Durée du contrat : 4 mois

Modalités matérielles d'accueil : du lundi au vendredi de 9h à 17h, cuisine et espace de repos à disposition pour le personnel, gratification selon la réglementation en cours.

3. Stage en médiation culturelle et community management

Contexte

Le département des publics du Munaé accueille 20 000 visiteurs par an autour d'une riche programmation culturelle ciblée par typologie de public (scolaires, groupes hors cadre scolaires, adultes, enfants, individuels etc.)

La mise en place de cette programmation est réalisée en lien avec les expositions prévues et les grands événements culturels nationaux ou locaux. La médiation autour de la programmation passe également par l'animation de communauté sur les réseaux sociaux du Munaé (twitter, facebook, Flickr)

Missions

Au sein du département des publics, il s'agit d'assister la responsable du département et la médiatrice sur des projets d'animations, de visites guidées, d'ateliers pédagogiques ou d'évènements culturels.

Le stage comprend des phases de préparation et d'autres d'animations de ces événements ainsi que la rédaction et la mise en ligne de contenus pour le site internet et les réseaux sociaux du Munaé.

Profil recherché

Etudiant.e en master (histoire, histoire de l'art, médiation culturelle, valorisation du patrimoine, communication..)

Dates de stage

Avril/Aout 2018 (dates à convenir plus précisément avec le candidat retenu)

Lieu du stage

Musée national de l'Education, Centre de ressources, 6 rue de Bihorel à Rouen
Musée national de l'Education, Centre d'exposition, 185 rue Eau de Robec à Rouen

Rémunération

Ce stage sera rémunéré selon la réglementation en vigueur.

Contacts : Marianne Lombardi, responsable du Département des Publics
marianne.lombardi@reseau-canope.fr

4. 2 stages Préparation de l'exposition « Métier(s) d'élève(s), Métier(s) d'enseignant(s) »

Contexte

Le Musée national de l'Education prépare pour l'automne 2019 une exposition consacrée à la thématique des « métiers » d'élèves et d'enseignants. Il s'agit ici, au-delà des documents officiels définissant les rôles et les missions des acteurs de l'éducation, de montrer comment, au quotidien, les situations d'apprentissage sont « construites » dans les classes, mais également dans d'autres lieux de socialisation du monde scolaire (cours de récréation, salle des professeurs, etc.). La période prise en compte ira du 19^e siècle à nos jours.

Commissaire principal : Laurent Trémel (Chargé de mission au MUNAÉ)

Commissaire scientifique : Patrick Rayou (Professeur émérite à l'Université de Paris 8)

Dans ce contexte, le MUNAÉ propose deux offres de stage :

4.1 Aide à la préparation d'une exposition

Missions

A partir du synopsis de l'exposition et de l'avancée des travaux, le stagiaire retenu se verra confier les missions suivantes :

- Assister les commissaires de l'exposition dans la préparation de l'exposition.
- Prendre contact avec des partenaires (universitaires et non universitaires) pouvant être impliqués dans l'opération, notamment des musées de l'école.
- Effectuer des recherches documentaires à partir des fonds du Munaé et d'autres institutions.
- Contribuer à l'établissement de la liste des œuvres retenues pour l'exposition (indexation et saisie de données).

Profil recherché

Etudiant(e) en Master patrimoine, histoire, sociologie, sciences de l'éducation.

Intérêt pour la sociologie, l'histoire de l'éducation, les sciences de l'éducation.

Aptitude au dialogue, connaissances sur le fonctionnement des organismes de recherche et des musées.

Connaissance avérée des logiciels de traitement documentaire et des logiciels de saisie type Excel.
NB : une formation complémentaire sur le logiciel full-web Skin Museum pourra être fournie.

Dates de stage

Trois mois au cours de l'année universitaire 2017-2018 à compter de mars 2018 (dates à convenir plus précisément avec le candidat retenu)

Lieu du stage

Musée national de l'Éducation, Centre de ressources, 6 rue de Bihorel à Rouen
Musée national de l'Éducation, Centre d'exposition, 185 rue Eau de Robec à Rouen

Rémunération

Ce stage sera rémunéré selon la réglementation en vigueur.

Contact : Laurent Trémel, Chargé de mission « Médiation scientifique et partenariats universitaires »,
Téléphone : 02 32 08 71 09, E-mail : Laurent.TREMEL@reseau-canope.fr

4.2 Aide à la préparation d'une exposition - muséologie/muséographie

Missions

A partir du synopsis de l'exposition et de l'avancée des travaux, le stagiaire retenu se verra confier les missions suivantes :

- Assister les commissaires de l'exposition dans le cadre de la préparation de l'exposition.
- En collaboration avec les commissaires de l'exposition et le département « Conservation-patrimoine » du MUNAÉ, participer à la réflexion se rapportant au choix des œuvres et au parcours de l'exposition dans une perspective muséologique (muséographie, normes techniques d'exposition des objets, mouvement des œuvres, scénographie, etc.).
- Contribuer à l'établissement de la liste des œuvres retenues pour l'exposition (indexation et saisie de données) et à l'établissement d'un cahier des charges pour un appel d'offre de scénographie.

Profil recherché

Etudiant(e) en Master patrimoine, gestion du patrimoine, muséologie.

Connaissances en muséologie/muséographie et en gestion des fonds patrimoniaux.

Intérêt pour la sociologie, l'histoire de l'éducation, les sciences de l'éducation.

Aptitude au dialogue, connaissances sur le fonctionnement des organismes de recherche et des musées.

Connaissance avérée des logiciels de traitement documentaire et des logiciels de saisie type Excel.

NB : une formation complémentaire sur le logiciel full-web Skin Museum pourra être fournie.

Dates de stage

Trois mois au cours de l'année universitaire 2017-2018, à compter de mai ou juin 2018 (dates à convenir plus précisément avec le candidat retenu).

Lieu du stage

Musée national de l'Education, Centre de ressources, 6 rue de Bihorel à Rouen
Musée national de l'Education, Centre d'exposition, 185 rue Eau de Robec à Rouen

Rémunération

Ce stage sera rémunéré selon la réglementation en vigueur.

Contact : Laurent Trémel, Chargé de mission « Médiation scientifique et partenariats universitaires »,
Téléphone : 02 32 08 71 09, E-mail : Laurent.TREMEL@reseau-canope.fr

5. Stage d'inventaire réglementaire et patrimonial

Contexte :

La collection du Munaé est riche de plus de 950 000 objets et ne cesse de se développer. Elle est peu à peu inventoriée sur le logiciel Skinsoft Museum (actuellement 264 000 notices). Cet inventaire informatisé comprend pour beaucoup des fiches de travail succinctes qui datent du chantier des collections et qui nécessitent une reprise. Ce travail se fait par campagnes. Il est proposé d'avancer l'inventaire-récolement du fonds des reportages photographiques de la Photothèque de l'enfance et de l'adolescence, qui couvrent plus d'un quart de siècle des années 1950 aux années 2000 et permettent d'aborder de très nombreuses situations scolaires. Parallèlement, il s'agit d'inventorier d'autres fonds correspondant à des acquisitions récentes.

Missions :

* Photothèque de l'enfance et de l'adolescence :

- Inventorier les planches-contacts et les diapositives de la Photothèque de l'enfance et de l'adolescence
- Procéder au marquage
- Contribuer au récolement, reconditionnement et à la numérisation de ce fonds

*Autres fonds :

- Inventorier les nouvelles acquisitions
- Procéder au marquage
- Editorialiser les fonds rentrés à l'inventaire par des articles pour le site web du musée

*Possibilité d'être formé pour assurer des visites guidées et animations au sein du Département des publics

Profil recherché :

Etudiant.e master patrimoine

Dates et lieu du stage :

Quatre mois à compter de mars

Musée national de l'Education, Centre de ressources, 6 rue de Bihorel à Rouen

Rémunération

Ce stage sera rémunéré selon la réglementation en vigueur.

Modalités matérielles d'accueil : du lundi au vendredi de 9h à 17h, cuisine et espace de repos à disposition pour le personnel, gratification selon la réglementation en cours.

Contact :

Franck Renou, régisseur et co-administrateur de la base Skin, Département Conservation – Patrimoine, Munaé
Franck.renou@reseau-canope.fr

6. Stage de préparation au module d'exposition d'introduction à l'éducation

Contexte :

En attente de la refonte totale de l'exposition permanente, le Munaé dispose d'un espace introductif en rez-de-chaussée à aménager pour l'automne 2018. Il s'agit d'y expérimenter une muséographie annonçant la suite des travaux lors des années suivantes. Le stage consistera à appuyer le travail du chef de projet. Il pourra se prolonger par un stage de deux mois sur la préparation de l'exposition *Métiers d'élèves, métiers d'enseignant*.

Missions :

- Recherches dans les collections
- Recherches scientifiques
- Veille en termes d'outils de médiation
- Rédaction du cahier des charges (participation)
- Préparation des cartels
- Suivi des droits, etc

Profil recherché :

Etudiant.e en master histoire et sciences de l'éducation ou en patrimoine

Dates et lieu du stage :

Février -mars, puis juin et jusqu'à mi-juillet, en alternance avec le stage sur Métiers en avril et mai
Musée national de l'Éducation, Centre de ressources, 6 rue de Bihorel à Rouen

Rémunération

Ce stage sera rémunéré selon la réglementation en vigueur.

Modalités matérielles d'accueil : du lundi au vendredi de 9h à 17h, cuisine et espace de repos à disposition pour le personnel, gratification selon la réglementation en cours.

Contact :

Georgia Santangelo, chargée de conservation et de recherche, Département Conservation – Patrimoine, Munaé
georgia.santangelo@reseau-canope.fr