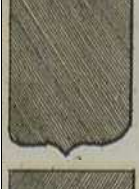
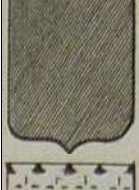


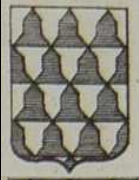
**Héraldique,
Identification, et description des marques de provenances**

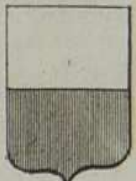
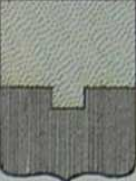
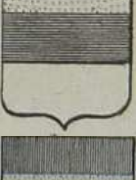
**Document réalisé par Christophe Vellet,
Bibliothèque Mazarine
2014**

Compléments : Nathalie Rollet-Bricklin, Bibliothèque Sainte-Geneviève

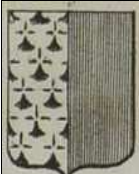
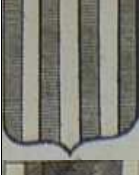
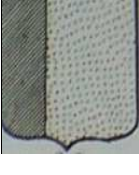
Mise en forme : Béatrice Delestre, Bibliothèque de l'Institut de France

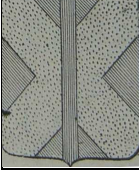
Teintes				
Généralités	Lorsqu'une armoirie est uniquement composée d'une teinte, celle-ci est accompagnée de "plain" : "de gueules plain"; ni l'or et l'argent, ni deux couleurs entre elles ne sont jamais associées sur une même surface d'armoiries (exception or / argent : armoiries attribuées au royaume de Jérusalem).			
Images	Terme héraldique	Définition, caractéristiques	Renvois	Note particulière
	Or	Semis de points noirs sur fond blanc	Employé pour : jaune	
	Argent	Blanc uni	Employé pour : blanc	
	Azur	Traits horizontaux	Employé pour : bleu	
	Gueules	Traits verticaux	Employé pour : rouge	"Gueules" toujours avec un "s" final
	Sable	Traits horizontaux et verticaux	Employé pour : noir	
	Sinople (masc.)	Traits obliques de gauche à droite	Employé pour : vert	
	Pourpre	Traits obliques de droite à gauche	Employé pour : violet	
	Hermine	Semé de mouchetures d'hermine stylisées sur fond blanc		La moucheture d'hermine peut être utilisée individuellement

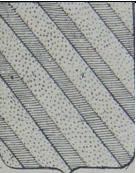
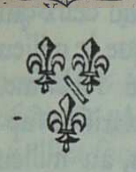
Images	Terme héraldique	Définition, caractéristiques	Renvois	Note particulière
	Contre-hermine	Semé de mouchetures d'hermine stylisées blanches sur fond noir		
	Vair (masc.)	Blanc et bleu		Le motif en bleu est appelé cloche, Le motif blanc est appelé pot, Une rangée est appelée tire
	Contre-vair	Les pièces de même couleur (blanc ou bleu) sont jointes entre elles par la base et le sommet		
	Vairé	Association de teintes autre que l'association blanc / bleu		
	Diapré	Ressemble à un tissu orné d'un motif de broderie		

Division ou pièce horizontale				
Généralités	Pour les autres qualificatifs relatifs aux lignes et aux contenus, voir à : lignes et contenus modifiés. Abréviations utilisées : PA pour partitions, PI pour pièces (cf. introduction générale)			
Images	Terme héraldique	Définition, caractéristiques	Renvois	Note particulière
	Coupé PA	Division horizontale en deux parties par le milieu de la hauteur du champ ou surface de l'écu		Donner en 1er la partie supérieure ("au 1 : ..."), puis la partie inférieure ("au 2 : ...").
	Enclavé PA	Division horizontale en deux parties par le milieu de la hauteur du champ ou surface de l'écu, la ligne brisée par un créneau		
	Fasce (fém.) PI	Bande horizontale entre deux lignes parallèles posée sur le champ ou fond de l'écu sur toute sa largeur ; nombre total de parties impair	Voir aussi : divise, jumelle, tierce, burelle	Donner en premier la teinte du champ ou fond de l'écu, puis celle de la fasce et son contenu, puis le contenu du champ ou fond
	Fasce PI	Bande horizontale entre deux lignes parallèles posée sur le champ ou fond de l'écu sur toute sa largeur ; nombre total de parties impair		Ici : deux fascés
	Fascé PA	Division du champ ou surface de l'écu par des lignes parallèles horizontales, en 4, 6 ou 8 parties de deux teintes alternées		Donner en 1er la teinte présente en haut de l'écu
	Burelé PA	Division de la surface de l'écu en nombre pair égal ou supérieur à 10 de parties de deux teintes alternées dans le sens horizontal		Donner en premier la teinte présente en haut de l'écu
	Tiercé en fasce PA	Découpage horizontal parallèle en trois parties de hauteur égale, trois teintes différentes		Donner les teintes du haut vers le bas
	Divise (fém.) PI	Fasce de largeur diminuée (unique)	Syn. : trangle ; si plusieurs, voir : burelle	

Images	Terme héraldique	Définition, caractéristiques	Renvois	Note particulière
	Jumelle PI	Fasce divisée horizontalement en trois parties égales, la partie médiane étant de la teinte du fond ou champ, les autres parties d'une autre teinte		
	Tierce PI	Fasce divisée horizontalement en cinq parties, celles du bord et celle du milieu d'une teinte différente du fond ou champ		
	Burelle PI	Fasce de largeur diminuée (plusieurs) ; nombre total de parties impair	Employé pour : burèle, trangle. Si une seule : divise	
	Hamaide (fém.) PI	Fasce de longueur réduite ne touchant pas les bords de l'écu		
	Chef PI	Bande horizontale occupant, sur toute sa largeur, généralement le tiers supérieur de la hauteur de l'écu		Donner en premier la teinte du champ ou fond de l'écu, puis celle du chef et son contenu, puis le contenu du champ ou fond
	Émanché en chef PA	Division de l'écu en deux parties par une ligne brisée en larges angles aigus rentrant et sortant, suivant un axe horizontal, placée dans la partie supérieure de l'écu	Syn. : emmanché (sauf quand qualifie une cognée d'une autre couleur que la hache)	Attention : couvre en réalité plus de surface car descend plus bas dans le champ de l'écu qu'un chef dentelé
	Émanché en pointe PA	Division de l'écu en deux parties par une ligne brisée en larges angles aigus rentrant et sortant suivant un axe horizontal, placée dans la partie inférieure du champ ou surface de l'écu	Syn. : emmanché (sauf quand qualifie une cognée d'une autre teinte que la hache)	
	Champagne (fém.) PI	Pièce ou bande délimitée par un trait horizontal et occupant la partie inférieure de l'écu jusqu'au tiers de sa hauteur environ	Voir aussi : plaine	
	Plaine PI	Champagne de hauteur réduite		

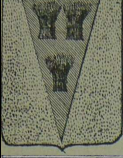
Division ou pièce verticale				
Généralités	Pour les autres qualificatifs relatifs aux lignes et aux contenus, voir à : lignes et contenus modifiés. Abréviations utilisées : PA pour partitions, PI pour pièces (cf. introduction générale)			
Images	Terme héraldique	Définition, caractéristiques	Renvois	Note particulière
	Parti PA	Découpage vertical du champ ou surface de l'écu en deux moitiés symétriques		Donner en premier la partie de gauche (dextre), puis celle de droite (senestre)
	Mi-parti PA	Juxtaposition verticale d'une moitié de deux armoiries		Il peut être difficile de déterminer si l'on a à faire à un parti ou à un mi-parti : dans le cas d'incertitude totale, privilégier le terme "parti"
	Palé PI	Division du champ ou surface de l'écu par des lignes parallèles verticales en un nombre pair de parties de deux teintes alternées		Donner en premier la teinte apparaissant au bord de gauche
	Tiercé en pal PA	Division verticale parallèle en trois parties de largeur égale, trois teintes différentes		Décrire de la gauche vers la droite
	Pal (masc.) PI	Bande verticale entre deux lignes parallèles posée sur le champ ou fond de l'écu sur toute sa hauteur ; nombre total de parties impair	Voir aussi : vergette	Donner en premier la teinte du champ ou fond de l'écu, puis la teinte et le contenu du pal, enfin le contenu du champ ou fond
	Pal PI	Bande verticale entre deux lignes parallèles posée sur le champ ou fond de l'écu sur toute sa hauteur ; nombre total de parties impair		Ici : trois pals
	Flanqué PA	Deux pièces verticales droites ou courbes de même teinte placées symétriquement sur les côtés de l'écu ; ici : flanqué en pal		
	Flanqué en pal à dextre PA	Pal droit ou courbe placé contre le bord gauche (dextre en blason) de l'écu	Syn. : adextré	

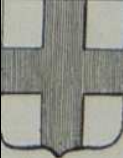
Images	Terme héraldique	Définition, caractéristiques	Renvois	Note particulière
	Flanqué en pal à senestre PA	Pal droit ou courbe placé contre le bord droit (senestre en blason) de l'écu	Syn. : senestré	
	Pal fiché PI	Partie inférieure terminée en pointe	Syn. : pal aiguisé	
	Pal retrait PI	Pal diminué en hauteur de sa moitié inférieure		
	Vergette (fém.) PI	Pal de largeur réduite		

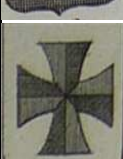
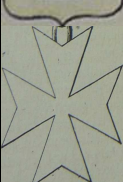
Division ou pièce oblique				
Généralités	Pour les autres qualificatifs relatifs aux lignes et aux contenus, voir à : lignes et contenus modifiés. Abréviations utilisées : PA pour partitions, PI pour pièces (cf. introduction générale)			
Images	Terme héraldique	Définition, caractéristiques	Renvois	Note particulière
	Tranché PA	Division oblique du champ ou surface de l'écu en deux parties d'en haut à gauche vers le bas à droite		Donner en premier la teinte apparaissant au haut de l'écu
	Bande PI	Bande oblique entre deux lignes parallèles posée d'en haut à gauche vers le bas à droite ; nombre total de parties impair	Voir aussi : cotice, bâton, filet	Donner en premier la teinte du champ ou fond de l'écu, puis la teinte et le contenu de la bande, puis le contenu du champ ou fonds
	Bande PI	Bande oblique entre deux lignes parallèles d'en haut à gauche vers le bas à droite ; nombre total de parties impair		Ici : quatre bandes (nombre total de parties impair)
	Cotice PI	Bande de largeur réduite ; nombre total de partie impair	Voir aussi : bâton	Ici : cinq cotices
	Bâton PI	Cotice de largeur réduite	Voir aussi : cotice	
	Bâton péri PI	Bâton réduit à la partie centrale ou médiane de sa longueur car amputé de ses deux extrémités	Contraire : bâton péri en barre	
	Émanché en bande PA	Division de l'écu en deux parties par une ligne brisée en larges angles aigus rentrant et sortant en oblique d'en haut à gauche vers le bas à droite	Syn. : emmanché (sauf quand qualifie une cognée d'une autre couleur que la hache)	
	Bandé PA	Division du champ ou surface de l'écu, par des lignes parallèles obliques d'en haut à gauche vers le bas à droite en 4, 6 ou 8 parties de deux teintes alternées	Voir aussi : coticé (à partir de 10 parties)	Donner en premier la teinte apparaissant dans le coin supérieur droit de l'écu

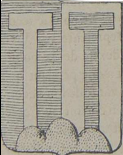
Images	Terme héraldique	Définition, caractéristiques	Renvois	Note particulière
	Cotisé PA	Division du champ ou surface de l'écu par des lignes parallèles obliques d'en haut à gauche vers le bas à droite en un nombre pair de parties égal ou supérieur à 10 de deux teintes alternées		Donner en premier la teinte apparaissant dans le coin supérieur droit de l'écu
	Tiercé en bande PA	Découpage parallèle oblique de l'écu d'en haut à gauche vers le bas à droite, en trois parties de largeur égale, et de trois teintes différentes		Donner en premier la teinte apparaissant au haut à droite de l'écu
	taillé PA	Division du champ ou surface de l'écu en deux parties par un trait oblique d'en haut à droite vers le bas à gauche		Donner en premier la teinte apparaissant au haut de l'écu
	Émanché en barre PA	Division du champ ou surface de l'écu en deux parties par une ligne brisée en larges angles aigus rentrant et sortant en oblique d'en haut à droite vers le bas à gauche	Syn. : emmanché (sauf quand qualifie une cognée d'une autre couleur que la hache)	
	Barré PA	Division du champ ou surface de l'écu, par des lignes parallèles obliques d'en haut à droite vers le bas à gauche, en un nombre pair de parties égal ou supérieur à 4, de deux teintes alternées		Donner en premier la teinte apparaissant au haut à gauche de l'écu
	Cotisé en barre PA	Division du champ ou surface de l'écu par des lignes parallèles obliques d'en haut à droite vers le bas à gauche, en un nombre pair de parties égal ou supérieur à 10, de deux teintes alternées		Donner en premier la teinte apparaissant au haut à gauche de l'écu
	Tiercé en barre PA	Découpage parallèle oblique d'en haut à droite vers le bas à gauchel, trois parties, de largeur égale, et de trois teintes différentes		
	Barre PI	Bande oblique posée du haut à droite vers le bas à gauche ; nombre total de parties impair	Voir aussi : traverse	Donner en premier la teinte du champ ou fond de l'écu, puis la teinte et le contenu de la barre, puis le contenu du champ ou fond
	Traverse PI	Barre de largeur réduite ; nombre total de parties impair		

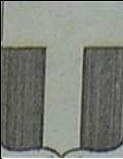
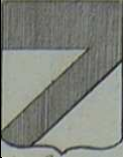
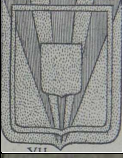
Combinaison, bordure, triangle				
Généralités	Pour les autres qualificatifs relatifs aux lignes et aux contenus, voir à : lignes et contenus modifiés. Abréviations utilisées : PA pour partitions, PI pour pièces, ME pour meubles (cf. introduction générale)			
Images	Terme héraldique	Définition, caractéristiques	Renvois	Note particulière
	Écartelé PA	Découpage du champ ou surface de l'écu en croix + par une combinaison de parti et de coupé, en quatre parties se joignant au centre en angle droit, la partie supérieure gauche (1) et l'inférieure droite (4) d'une part, la supérieure droite (2) et l'inférieure gauche (3) d'autre part portant souvent deux à deux le même décor		On décrit dans l'ordre 1, 2, 3, 4 si sont différents, on décrit en premier l'association partie supérieure gauche/inférieure droite ("écartelé : au 1 et 4, ...") puis l'autre association ("... ; au 2 et 3, ...") ; si 1 et 4 seuls sont identiques, on décrit 1 et 4, puis 2, et 3 ; si 2 et 3 seuls sont identiques, on décrit 1, 2 et 3, et 4.
	Écartelé en sautoir PA	Découpage en X du champ ou surface de l'écu autour du centre, combinant tranché et taillé, la partie supérieure (1) associée à l'inférieure (4), et celle de gauche (2) à celle de droite (4)		On décrit dans l'ordre 1, 2, 3, 4 si sont différents, on décrit en premier l'association partie supérieure gauche/inférieure droite ("écartelé : au 1 et 4, ...") puis l'autre association ("... ; au 2 et 3, ...") ; si 1 et 4 seuls sont identiques, on décrit 1 et 4, puis 2, et 3 ; si 2 et 3 seuls sont identiques, on décrit 1, 2 et 3, et 4.
	Contre-écartelé PA	Lorsqu'une partie de l'écartelé contient elle-même un écartelé, ici les parties 1 et 4		
	Échiqueté PA	Écu en damier ou échiquier, deux teintes		Donner en premier la teinte apparaissant en haut à gauche
	Équipolé PA	Écu découpé par deux traits horizontaux et deux verticaux, deux teintes		Ici : cinq points d'azur équipolés à quatre d'or
	Gironné PA	Écu découpé en giron par combinaison du parti, coupé, tranché et taillé (vertical, horizontal et obliques) ; en dehors de 8 giron, préciser le nombre		Donner en premier la teinte apparaissant en haut à gauche
	Chapé PA	Division du champ ou surface de l'écu par deux lignes obliques formant un triangle, la pointe en haut touchant le vord supérieur de l'écu ; la couleur du fond, à citer en premier, est celle contenue dans le triangle	Employé pour : cape, chape,	
	Mantelé PA	Division du champ ou surface de l'écu par deux lignes obliques formant un triangle, la pointe en haut n'atteignant que le centre de l'écu ; la couleur du fond, à citer en premier, est celle contenue dans le triangle		
	Chaussé PA	Division du champ ou surface de l'écu par deux lignes obliques formant un triangle, la pointe en bas touchant le bord inférieur ou pointe de l'écu ; la couleur du fond, à citer en premier, est celle contenue dans le triangle		

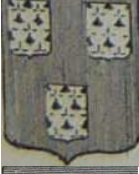
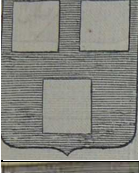
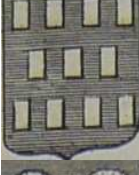
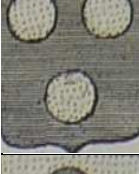
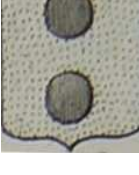
Généralités	Pour les autres qualificatifs relatifs aux lignes et aux contenus, voir à : lignes et contenus modifiés. Abréviations utilisées : PA pour partitions, PI pour pièces, ME pour meubles (cf. introduction générale)			
	Embrassé à dextre PA	Division du champ ou surface de l'écu par deux lignes obliques formant un triangle, la pointe à gauche touchant le bord ou flanc de l'écu ; la couleur du fond, à citer en premier, est celle contenue dans le triangle		
	Embrassé à senestre PA	Division du champ ou surface de l'écu par deux lignes obliques formant un triangle, la pointe à droite touchant le bord ou flanc de l'écu ; la couleur du fond, à citer en premier, est celle contenue dans le triangle		
	Pointe PI	Triangle dont l'extrémité ne doit pas toucher une bordure	Voir aussi : chapé	
	Pile PI	Triangle partant du bord supérieur mais non des coins ou angles supérieurs de l'écu, pointe vers le bas touchant le milieu du bord inférieur	Syn. : pointe renversée	
	Enté en pointe PA	Deux lignes courbes concaves partant à distance égale du milieu du bord inférieur de l'écu se rejoignent en pointe en une sorte de triangle environ au tiers de la hauteur		
	Chevron PI	Bande en forme de V renversé nombre total de partie impair		Ici : trois chevrons
	Chevron brisé PI	Chevron sans la pointe		
	Chevron ployé PI	Chevron à pans courbes		
	Chevron renversé PI	En forme de V		
	Chevron couché PI	V couché, la pointe vers la gauche, comme le signe "inférieur à" <		
	Chevron couché-contourné PI	V couché, la pointe vers la droite, comme le signe "supérieur à" >		

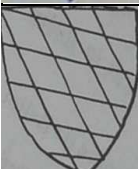
Généralités	Pour les autres qualificatifs relatifs aux lignes et aux contenus, voir à : lignes et contenus modifiés. Abréviations utilisées : PA pour partitions, PI pour pièces, ME pour meubles (cf. introduction générale)			
	Chevronné PA	Division du champ ou surface de l'écu par des lignes en forme de chevron, en un nombre pair de parties, de deux couleurs alternées		
	Croix PI	Bras de dimensions égales touchant les bords de l'écu, couvrant généralement le tiers médiant de la hauteur et de la largeur		Donner en premier la teinte du champ ou fond de l'écu, puis la teinte et contenu de la croix, enfin le contenu de la croix
	Croix aiguisée PI	Extrémité de chaque bras en pointe		
	Croix ancrée PI	Extrémité de chaque bras en forme d'ancre		Ne pas confondre avec croix recerclée, enhendée, fourchetée
	Croix pattée PI	Extrémité de chaque bras plus large que le reste du bras		Ne pas confondre avec croix potencée
	Croix potencée PI	Chaque bras terminé en forme de potence ou de T		Ne pas confondre avec croix pattée
	Croix fichée PI	Bras inférieur terminé en pointe		
	Croix de Toulouse PI		Voir aussi : croix cléchée et pommetée	
	Croix fleurdelisée PI	Chaque bras terminé par une fleur de lis		
	Croix recerclée PI	Chaque bras terminé par une volute		Ne pas confondre avec resarcelé ; ne pas confondre avec croix ancrée, enhendée, fourchetée
	Croix recroisetée PI	Chaque bras terminé par une croisette ou petite croix		

Généralités	Pour les autres qualificatifs relatifs aux lignes et aux contenus, voir à : lignes et contenus modifiés. Abréviations utilisées : PA pour partitions, PI pour pièces, ME pour meubles (cf. introduction générale)			
	Croix alésée PI	Chaque bras raccourcis ne touche pas le bord de l'écu		
	Croix fourchetée PI	Chaque bras terminé par deux sortes de crochets		Ne pas confondre avec croix ancrée, recerclée ou enhendée
	Croix fourchée PI	Chaque bras terminé par trois pointes ou dents		
	Croix enhendée PI	Chaque bras terminé par une sorte d'accolade		Ne pas confondre avec croix ancrée, recerclée, fourchetée
	Croix tréflée PI	Chaque bras terminé en trèfle ou trois demi-cercles		
	Croix pommetée PI	Croix alésée, chaque bras prolongé par un cercle		
	Croix bourdonnée PI	Chaque bras terminé par un demi-cercle		
	Croix gringolée PI	Deux têtes de serpent sortant de l'extrémité de chaque bras		
	Croix tréflée au pied fiché PI	Le bras inférieur est plus long (croix latine) et terminé en pointe		
	Croix écartelée PI	Alternance de deux teintes à chaque bras		
	Croix de Malte PI			

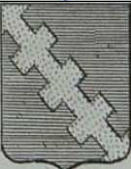
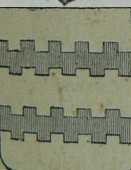
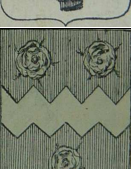
Généralités	Pour les autres qualificatifs relatifs aux lignes et aux contenus, voir à : lignes et contenus modifiés. Abréviations utilisées : PA pour partitions, PI pour pièces, ME pour meubles (cf. introduction générale)			
	Croisette PI ME	Petite croix aux bras de dimensions égales (croix grecque)		
	Croix de Lorraine PI		Syn. : croix patriarcale	
	Sautoir PI	Croix en en forme de X	Employé pour : croix de saint André; voir aussi : flanchis	
	Flanchis PI ME	Croisette ou petite croix en forme de X ou de petit sautoir alésé		
	Otele (fém.) PI ME	Quatre éléments identiques mais séparés posés en X ou sautoir	Employé pour : croix de Comminges	
	Tau ME	En forme de T patté et bords légèrement incurvés, ne touche pas les bords de l'écu	Employé pour : taf, croix de saint Antoine	Ne pas confondre avec potence et chef-pal
	Potence PI	En forme de T, mais la partie verticale beaucoup plus haute ; peut toucher les bords de l'écu		Ne pas confondre avec tau chef-pal

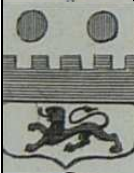
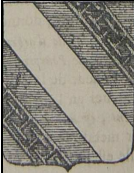
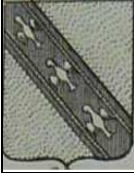
Généralités	Pour les autres qualificatifs relatifs aux lignes et aux contenus, voir à : lignes et contenus modifiés. Abréviations utilisées : PA pour partitions, PI pour pièces, ME pour meubles (cf. introduction générale)			
	Chef-pal PI			Ne pas confondre avec potence ou avec tau
	Chef-barre PI			
	Pairle (masc.) PI	Trois bandes partant respectivement du coin supérieur gauche, du coin supérieur droit et du milieu du bord inférieur pour se rejoindre au centre de l'écu en forme de Y		
	Bordure PI	Bande suivant et touchant le pourtour, les bords de l'écu		
	Orle (fém.) PI	Bordure suivant les contours de l'écu sans toucher ses bords	Voir aussi : trescheur	
	Trescheur (masc.) PI	Bordure suivant les contours de l'écu sans toucher ses bords, sorte d'orle de largeur réduite ; souvent double, fleuronnée	Voir aussi : orle	
	Lambel (masc.) PI	Figure constituée d'une bande horizontale à laquelle sont suspendus ou accrochés trois ou cinq éléments verticaux (pendants), la partie horizontale peut parfois toucher les bords de l'écu		
	Fretté PI	Fond couvert d'un entrelac ou treillis de bandes et de barres obliques	Voir aussi : treillissé	
	Treillissé PI	Fretté clouté		
	Maçonné PA	Division du champ ou surface de l'écu représentant un secteur de mur avec les joints entre les pierres		
	Papelonné PA	Champ ou surface de l'écu couvert(e) d'un motif semblable à une fourrure ou à des écailles		Ici : d'argent (blanc) papelonné de gueules (rouge, traits verticaux)

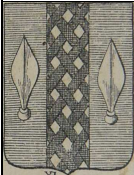
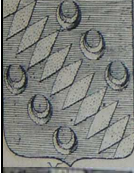
Carré, rectangle, cercle, losange				
Généralités	Abréviations utilisées : PA pour partitions, PI pour pièces, ME pour meubles (cf. introduction générale)			
Images	Terme héraldique	Définition, caractéristiques	Renvois	Note particulière
	Franc-quartier PI	Carré occupant la moitié de la hauteur et la moitié de la largeur de l'écu en haut à gauche	Syn. : quartier	Donner en premier la teinte du champ ou fond de l'écu, puis celle du franc-quartier et son contenu, et le contenu du champ ou fond. S'il est placé en haut à droite dans l'écu, il est qualifié de franc-quartier ou quartier "senestre"
	Canton PI	Carré plus petit que le franc-quartier ; en général à gauche, si à droite (senestre), à préciser	Syn. : franc-canton	Donner en premier la teinte du champ ou fond de l'écu, puis celle du canton et son contenu, et le contenu du champ ou fond. S'il est placé en haut à droite dans l'écu, il est qualifié de canton ou franc-canton "senestre"
	Escarre (fém.) PI	en forme d'équerre, à l'emplacement du franc-quartier, seul ou bordant celui-ci		
	Écusson ME			
	Carreau ME	Carré		
	Billette ME	Petit rectangle posé verticalement ou en pal, pour toute autre position, la préciser (en fasce, en bande, en barre...)		Ici : semé de billettes
	Besant ME	Cercle or ou argent (jaune ou blanc)		
	Tourteau ME	Cercle bleu, rouge, vert, noir, violet, vair, hermine... à l'exception du jaune et du blanc		

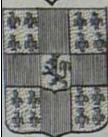
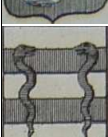
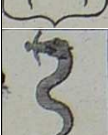
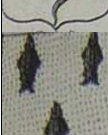
Images	Terme héraldique	Définition, caractéristiques	Renvois	Note particulière
	Losange ME			
	Losangé PA	Champ ou surface de l'écu couvert d'un semé de losanges		Donner en premier la teinte apparaissant en haut à gauche
	Vêtu PA	La teinte du champ ou fond de l'évu, à citer en premier, est celle contenue dans le losange	Syn. : chapé-chaussé	Ne pas confondre avec losange
	Ruste (masc.) ME	Losange percé d'un trou circulaire au centre	Syn. : rustre	
	Macle (fém.) ME	Losange ajouré ou évidé		
	Fusée PI ME	Losange allongé en hauteur		Ici : cinq fusées posées en fasce
	Fuselé PA	Champ ou surface de l'écu couvert d'un semé de losanges allongés en hauteur		Donner en premier la teinte apparaissant majoritairement en haut dans l'écu : ici, le blanc (argent)
	Fuselé en bande PA	Champ ou surface de l'écu couvert de losanges allongés en hauteur et posés en diagonale d'en haut à gauche vers le bas à droite		Donner en premier la teinte apparaissant dans le coin supérieur gauche de l'écu

Lignes et contenus modifiés

Images	Terme héraldique	Définition, caractéristiques	Renvois	Note particulière	Mots-clés
	Filet PI	Qualifie une pièce de largeur très réduite ; ici : deux filets en bande			
	Brélessé	Crénelé symétriquement des deux côtés			Créneau
	Contre-brélessé	Crénelé en alternance des deux côtés			Créneau
	Engrêlé	Découpé en petites dents pointant vers l'extérieur avec des intervalles en arc de cercle	Contraire (découpé en arcs de cercle vers l'intérieur) : cannelé		
	Dentelé	Dents face à face de chaque côté		Voir aussi : feuille de scie	
	Dentelé		Employé pour : denché		
	Feuille de scie PI	Fasce, bande, barre dentelée d'un seul côté			
	Vivré	Pièce découpée en grandes et larges dents de scie, en zig zag			
	Ondé	Bordure des pièces ou des divisions sinueuse, en vaguelettes ou vagues	Syn. : ondoyé ; voir aussi : enté, nébulé		
	Enté	Bordure des pièces ou des divisions sinueuse en vagues de grande taille et très arrondies	Syn. : ondé, nébulé		

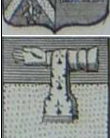
Images	Terme héraldique	Définition, caractéristiques	Renvois	Note particulière	Mots-clés
	Nébulé	Bordure des pièces ou des divisions, sinueuse, en vagues fortement creusées et très arrondies	Syn. : ondé, enté	Ici : fascé nébulé	
	Crénelé		Contraire (créneaux vers le bas) : bastillé		
	Potencé	Extrémités en forme de potence ou de T			
	Potencé et contre-potencé	Extrémités en alternance en forme de T et de T renversé			
	Componé	Division d'une pièce en quadrilatères (compons carrés ou rectangulaires) de teintes alternées			
	Resarcellé	Doublure des bords d'une pièce par un filet ou liseret d'une teinte identique ou différente de celle du champ ou fond de l'écu			
	Engoulé	Chaque extrémité semble avalée par la gueule ou la tête d'un animal			
	Ajouré	Figure, pièce ou partie de figure ou de pièce évidée laissant apparaître la teinte du champ ou fond de l'écu			
	Chargé	Pièce ou figure portant sur sa surface une ou d'autres pièces ou figures		Ici bande chargée de trois roses ; ne pas confondre avec brochant	
	Accompagné	Figure principale accompagnée d'une autre ou d'autres figures qui ne la touchent pas et gardent leur position ordinaire			

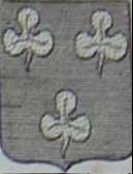
Images	Terme héraldique	Définition, caractéristiques	Renvois	Note particulière	Mots-clés
	Accosté	Spécifique à une bande verticale lorsqu'une figure ou des figures sont posée(s) de part et d'autre			
	Cotoyé	Spécifique à une pièce oblique longée de part et d'autre par une ou des figures posées dans le sens de la pièce			
	Cantonné	Croix (+) ou sautoir (X) accompagné(e) de figures dans chacun des quatre espaces entre leurs bras			
	Brochant	Pièce ou figure placée sur une ou plusieurs pièce(s) ou figure(s) et la ou les cachant partiellement		Ici : bande brochant sur le lion ; ne pas confondre avec chargé	

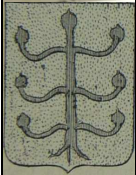
Animaux, personnages, corps humain					
Généralités	Si un animal habituellement représenté avec des pattes en est privé, il est dit démembré ; si un animal habituellement représenté doté de griffes en est privé, il est dit "désarmé"				
Images	Terme héraldique	Définition, caractéristiques	Renvois	Note particulière	Mots-clés
	Aigle (fém.)	C'est la position héraldique ordinaire de l'aigle	Voir aussi : aiglette, alérion	Aigle à deux têtes : aigle bicéphale ; si les serres sont d'une teinte différente : "armé de ..." ; si le bec est d'une teinte différente : "becqué de ..."	
	Aiglette	Aigle de petite taille			
	Alérion	Aigle de petite taille sans bec ni serres			
	Canette				Canard
	Merlette	Sans bec ni pattes			Oiseau
	Vol	Paire d'ailes			
	Demi-vol	Une seule aile	Employé pour : aile		
	Bisse (fém.)		Employé pour : serpent ; syn. : couleuvre		
	Guivre (fém.)	Serpent avalant un enfant			
	Chabot	Toujours représenté allant vers le haut			Poisson
	Bar				Poisson

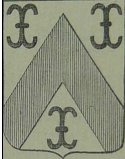
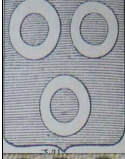
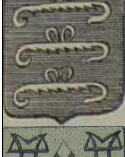
Images	Terme héraldique	Définition, caractéristiques	Renvois	Note particulière	Mots-clés
	Dauphin	Si tête en bas : dauphin couchant ou couché			
	Lion	Corps vertical, tête de profil vers la gauche		S'il est tourné vers la droite : lion contourné ; si les griffes sont d'une teinte différente : "armé de..." ; si la langue est d'une teinte différente : "lampedé de ..." ; s'il est représenté sans queue, il est dit "diffamé"	
	Lion issant	tête et partie antérieure du corps, partie de patte(s) antérieure(s) et de la queue seules visibles, comme sortant de derrière une division de l'écu		voir aussi : naissant	
	Lion à la queue fourchue passée en sautoir	Extrémité de la queue dédoublée, les deux parties entrecroisées ou entrelacées			
	Lion naissant	Tête et partie antérieure du lion seules visibles, comme sortant du champ ou surface de l'écu		voir aussi : issant	
	Tête de lion	Tête de profil		S'il n'y a pas de cou : tête de lion arrachée	
	Lion mariné	Partie antérieure de lion, partie postérieure de poisson		Lion dragonné : partie postérieure d'un dragon	
	Lionceau	Lion de taille réduite			

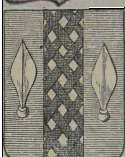
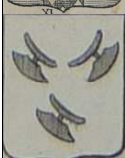
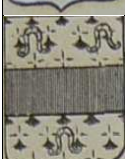
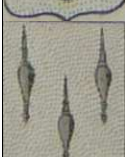
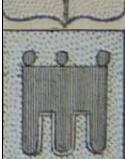
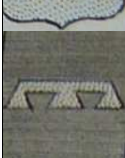
Images	Terme héraldique	Définition, caractéristiques	Renvois	Note particulière	Mots-clés
	Deux lions adossés				
	Deux lions affrontés				
	Léopard	Lion, corps horizontal tourné vers la gauche, tête de face		S'il est tourné vers la droite : léopard contre-passant ; si les griffes sont d'une teinte différente : "armé de..." ; si la langue est d'une teinte différente : "lampassé de..." ; s'il est représenté sans queue, il est dit "diffamé"	
	Lion léopardé	Corps horizontal tourné vers la gauche, tête de profil			
	Léopard lionné	Corps vertical tourné vers la gauche, tête de face			
	Tête de léopard	Tête de face		S'il n'y a pas de cou : arrachée	
	Rencontre (masc.)	Tête de face		Même terme pour une tête de taureau, bœuf, béliet... de face (si elle a un anneau d'une teinte différente : "bouclé de ...")	
	Cheval cabré	La position ordinaire est au pas, tourné vers la gauche		Syn. : effaré, effrayé	
	Massacre	Paire de bois de cerf	Syn. : ramures		
	Demi-ramure	Bois ou corne de cerf			
	Hure	Tête de sanglier		Boutoir, employé pour : groin	
	Proboscide (masc.)	Trompe d'éléphant			

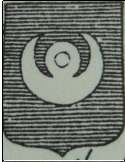
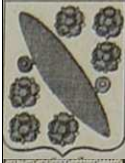
Images	Terme héraldique	Définition, caractéristiques	Renvois	Note particulière	Mots-clés
	Taureau furieux	La position ordinaire est au pas, tourné vers la gauche		En position similaire ou verticale, cerf : élané ; ours : en ou sur pied ; lévrier : rampant ; bouc : saillant ; loup, renard : ravissant	
	Coquille	Coquille Saint-Jacques stylisée			
	Écrevisse (fém.)	Tournée vers le haut			
	Griffon	Aigle pour la partie antérieure (tête, bec, ailes, pattes et serres), lion pour la postérieure (corps, pattes, griffes, queue)			
	Harpie	Tête de femme de face, corps d'aigle (ailes, pattes, serres)			
	Sauvage	Barbu, torse nu, vêtu d'un pagne, tenant une massue			
	Tête de maure	Visage noir de profil tourné vers la gauche et portant un bandeau blanc	Syn. : maure		
	Chérubin		S'il y a six ailes : séraphin		Ange
	Dextrochère (masc.)	Bras partant du côté droit de l'écu, tendu vers la gauche		Ne pas confondre avec manipule	Bras
	Dextrochère armé	Bras couvert d'une pièce d'armure			
	Foi	Deux mains droites se serrant			
	Manipule (masc.)	Bras tendu vers la gauche, une pièce d'étoffe posée sur l'avant-bras et pendant de part et d'autre		Ne pas confondre avec dextrochère ou manche mal taillée	Bras, étoffe

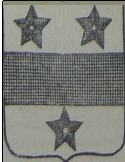
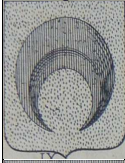
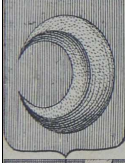
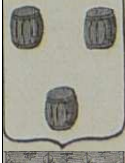
Végétaux					
Images	Terme héraldique	Définition, caractéristiques	Renvois	Note particulière	Mots-clés
	Fleur de lis	Représentation stylisée	Employé pour : fleur de lys	Si la fleur est représentée "au naturel" : lis	
	Semé de fleurs de lis	Surface du champ ou fond de l'écu couverte de fleurs de lis stylisées	Employé pour : semé de fleurs de lys		
	Fleur de lis au pied nourri		Employé pour : fleur de lys au pied nourri		
	Palme		Employé pour : feuille de palme		
	Pampre (masc.)	Pied de vigne sans échelas			
	Trèfle	Trois feuilles, une tige			
	Tiercefeuille	Sans tige, sans bouton ; une feuille en haut, deux en bas (sinon : renversé)			Trèfle
	Quartefeuille	Quatre pétales autour d'un bouton sans tige			Fleur
	Quintefeuille	Cinq pétales séparés sans tige			Fleur
	Rose	cinq pétales autour d'un bouton sans tige			Fleur

	Redorte (fém.)	Rinceau posé en pal (verticalement) de deux branches unies à la base et formant en général quatre anneaux (sinon préciser le nombre d'anneaux)			
	Créquier	Arbre stylisé, chaque branche terminée par une feuille			
	Bâton noueux		Syn. : écot, chicot	Voir aussi à : objets, géographie, nature	

Objets, géographie, nature					
Images	Terme héraldique	Définition, caractéristiques	Renvois	Note particulière	Mots-clés
	Anille (fém.)	Pièce de fer non percée servant à consolider les murs, figurée par deux C, dont l'un est inversé			Crochet
	Fer de moulin	Crochet (deux C dont un inversé) percé pour laisser passer l'arbre qui permet d'actionner la meule du moulin			
	Anneau		Voir aussi : anelet ; anneaux concentriques : vires		
	Annelet	Anneau de dimension réduite			
	Badelaire (masc.)	Cimeterre, sabre oriental	Employé pour : alfange		
	Bouterolle (fém.)	Garniture métallique à l'extrémité du fourreau d'une épée			
	Barillet	Petit tonneau			
	Bâton noueux		Syn. : écot, chicot ; voir aussi à : végétaux		
	Broye	Instrument à broyer le lin ; forme proche d'un mors servant à maîtriser un cheval difficile (morailles)	Syn. : morailles	Ici : trois broyes	
	Bouse	Instrument servant à puiser l'eau			

	Cornière	En forme d'anse de pot ou de chaudron ou de marmite			
	Crampon	En forme de Z			
	Crancelin (masc.)	Partie d'une couronne posée en bande	Employé pour : couronne de rue		
	Fer de flèche		Employé pour : pointe de flèche		
	Fer de lance		Employé pour : pointe de lance		
	Doloire (fém.)	Hache à grosse lame et manche court	Syn. : douloire		
	Fer à cheval				
	Fermeau	Boucle de ceinture ou de ceinturon	Syn. : fermail		
	Force	Ciseau à tondre la laine ou à couper le cuir			
	Fuseau				
	Gonfanon	Bannière religieuse			Drapeau ; étendard
	Lambel (masc.)	Figure constituée d'une bande horizontale prolongée par trois ou cinq éléments verticaux (pendants), la partie horizontale peut parfois toucher les bords gauche et droit de l'écu		Représentation stylisée d'un lambeau d'étoffe ajouté sur une armoirie pour distinguer deux membres ou deux branches d'une famille	

	Hameçon à loup	Croissant auquel est fixé un anneau	Syn. : fer à loup ; fer de cordonnier ; fer de tonnelier ; doloire sans manche		
	Herse				
	Hie (fém.)	Poteau de mer stylisé, muni de deux anneaux, ou instrument servant à damer			
	Cornet		Syn. : huchet ; employé pour : cor de chasse		Corne
	Maillet				
	Manche mal taillée	Tournée vers la gauche		Ne pas confondre avec manipule	

	Molette	Molette d'éperon, étoile percée en son centre d'un trou circulaire			
	Croissant versé	Pointes vers le bas. La position ordinaire du croissant est pointes en haut			
	Croissant tourné	Pointes vers la gauche. La position ordinaire du croissant est pointes en haut			
	Croissant contourné	Pointes vers la droite. La position ordinaire du croissant est pointes en haut			
	Navette	En forme d'amande, figure la navette du métier à tisser			
	Otele	Normalement en forme d'amandes, posées en sautoir ou en X	Employé pour : croix de Comminges ; voir aussi à : combinaison, bordure, triangle (parmi les croix)		
	Rai (masc.) d'escarboucle	Huit branches ou rayons autour d'un cercle ou anneau terminés chacun(e) par une fleur ou une fleur de lis	Syn. : escarboucle ; voir aussi à : combinaison, bordure, triangle		
	Roc d'échiquier	Censé représenter une pièce du jeu d'échecs, la tour			
	Tonne		Employé pour : tonneau		
	Navire		Employé pour : bateau ; nef : navire médiéval stylisé, à un mât		
	Mont		Employé pour : montagne ; syn. : rocher		

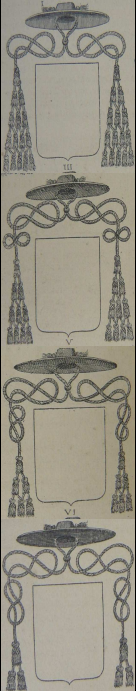
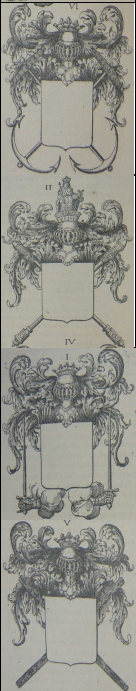
Autour de l'écu					
Généralités	Ces éléments sont appelés ornements dans le blason. L'usage des couronnes au dessus des armoiries ayant été, au-delà des règles théoriques, souvent assez flou et variable dans la pratique réelle des représentations, et pu faire l'objet d'usurpations plus ou moins subtiles, il a été jugé préférable de ne pas l'aborder ici. Cela n'interdit pas le signalement de la présence d'une couronne, ni par exemple la distinction d'une couronne fermée, de type impérial. Pour la devise (ou motto) et le cri d'armes, voir la typologie des marques de provenance proposée.				
Image	Terme héraldique	Définition, caractéristiques	Renvois	Note particulière	Mot clé
	Chapeau de cardinal	Rouge (si couleur), cinq rangées, quinze houpes ou pompons		Voir aussi : chapeau d'archevêque	
	Chapeau d'archevêque	Vert (si couleur), quatre rangées, dix houpes ou pompons		Attention : le chapeau à dix houpes peut aussi correspondre à un cardinal ou pompons	
	Chapeau d'évêque	Vert (si couleur), trois rangées, six houpes ou pompons			
	Chapeau d'abbé	Noir (si couleur), deux rangées, trois houpes ou pompons			
	Amiral	Deux ancres en sautoir			Insigne, attributs
	Chancelier	Deux mortiers ou masses ou massues en sautoir			Insigne, attributs
	Connétable	Deux épées			Insigne, attributs
		Deux bâtons en sautoir		Une épée si un maréchal tient lieu de connétable	
	Cimier	Figure, emblème placé sur le sommet du casque ou heaume		Ne pas confondre avec lambrequin	

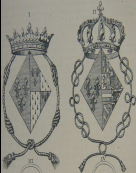
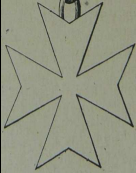
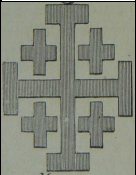
Image	Terme héraldique	Définition, caractéristiques	Renvois	Note particulière	Mot clé
	Heaume		Employé pour : casque		
	Heaume		Employé pour : casque		
	Lambrequins	Panaches de plumes suspendus des deux côtés du heaume ou casque			
	Manteau	Pièce d'étoffe fourrée ou de fourrure placée derrière l'écu et l'entourant de tous côtés		Ne pas confondre avec dais. Des éléments similaires mais de taille réduite peuvent être appelés mantelets	
	Dais			Ne pas confondre avec manteau	
	Cordelière	Corde ou cordelette entourant l'écu		Ne pas confondre avec un collier d'ordre	
	Ordre de la toison d'or	Bélier suspendu au collier			Collier d'ordre de chevalerie
	Ordre de Malte		Voir aussi : croix de Malte		Collier d'ordre de chevalerie
	Ordre de Saint-Michel	Coquilles sur le collier, saint Michel chevalier terrassant le dragon dans le médaillon			Collier d'ordre de chevalerie
	Ordre du Saint-Esprit	H de Henri III sur le collier, colombe du Saint-Esprit (tête en bas) sur ou dans la croix			Collier d'ordre de chevalerie

Image	Terme héraldique	Définition, caractéristiques	Renvois	Note particulière	Mot clé
	Ordre du Saint Sépulcre				Collier d'ordre de chevalerie
	Support(s) ou tenant(s)	Personnages ou animaux, généralement deux, parfois un seul, placés de chaque côté ou d'un côté de l'écu comme tenant ou supportant l'écu			