LEST HIERARCHISEE DE TERMES RELATIFS AUX MARQUES DE PROVENANCE PORTES SUR LES LIVRES

Marques de provenance [Provenance maris]

employé pour : Marques de provenance [Provenance maris]

employé pour : Marques de provenance [Provenance maris]

expressed provenance [Provenance en administration of the provenance of the

Type 1er niveau	Type 2e niveau	Type 3e niveau	Type 4e niveau	Employé pour	Formes rejetées	Voir aussi	Définition	Définition complémentaire	Illustration	Illustration complémentaire (1)	Illustration complémentaire (2)	Illustration complémentaire (3)
"Provenances apparentes"@fr / "Apparent sources"@en							Texte ou signe graphique ou iconographique porté sur la reliure ou dans le corps de l'ouvrage.cbr/> On peut distinguer deux types de marques : la marque fixe qui fait partie					
Apparent sources (wen							intégrante du livre ou de sa reliure (un super ex-librs, un ex-libris manuscrit, une estampille, certains ex-libris gravé ou imprimér selles avec l'ouvarge, une marque destinée ou peinte, un pochor) et la marque mobile qui peut être extraite d'un livre sans trop le détériorer (ex-libris amprimé ou gravé).					
"Provenances apparentes"@fr / "Apparent sources"@en	"Super ex-libris" @fr / "Super ex- libris" @en				"Super libros (forme rejetée)"@fr	"Ex-dono"@fr / "Donors' copy"@en / "Ex-dono"@es / "Exemplar Donator"@de#"Ex-legato"@fr#"Ex- praemio"@fr / "Ex-praemio"@en / "Ex-praemio"@es	Marque the apposée à l'endrièreur du livre, pouvant être estampée à froit, donée, argentée, pointe ou descine l'elle représente, les souvent, un noi présent en toustes tettres ou sous la forme d'une ou plusieurs initiales), des armoiries, une devise, un emblème					
"Provenance: apparentes" @fr / "Apparent sources" @en	"Super ex-libris"⊕fr / "Super ex- libris"⊕en	"Reliure aux armes" @fr / "Armorial binding" @en / "Encuadernación heráldica" @es / "Erioband Wappen" @de		"Reliure armoriée"@f / "Amré"@f / "Amré"@f / "Amré" @f / "Amré"at loof @en / "Amrorial panet"@en	"Bisson (forme rejetée)" @fr / "Coat of arms (forme rejetée)" @en / "Heraldry (forme rejetée)" @en		Reliure présentant les armes d'une personne physique ou morale. Les armes peuvent présenter seulement les motifs et fligures héraldiques qui les constituent ou figurer de façon plus Compiète en derant accompagnes de d'éliments tels que couver-def (cournome, chapeau, tiure, beaume), cimier, dais ou pavillon, manteau, insigne de fonction ou de dignité (crosse, blach), supports et tenants, coller d'orde, devise, cut d'armeste en plus de ces armes : C'autres éléments non héraldiques peuvent également être présents en plus de ces armes : l'extre unique, nitables, chiffre, monogramme, crit d'armes (plusse de raillement propre à une personne physique ou morale, inscrite sur les armotines et placée à la parte supérieure de la composition) Dans ce cas, l'alla préferer reluler aux armes et intrales », relulure aux armes et chiffre », « reluire aux armes et monogramme », « reluire aux armes et crit d'armes » Si for ne parvierr pa à identifier les armes, il faut utiliser l'expression « reluire aux armes non identifiées ».					
"Provenances apparentes" @f / "Apparent sources" @en	librs'⊕en	'Lettes' @er / 'Lettes' @en / 'Letras' @es					Apparaissant de manière kolée ou groupée (entrelacée ou non), les lettres permettent d'identifier une personne physique ou morale.					
Provenances apparentes @fr / *Apparent sources* @en	"Super ex-libris"@fr / "Super ex- libris"@en	"Letters"@en / "Letters"@en / "Letras"@es	"Lettre unique" @ft / "Single letter" @en / "Unica letra" @es				Initiale du prénom ou du nom d'une personne physique ou du nom d'une personne morzile, la lettre pouvant être couronnée ; dans ce demier cas, il faut le préciser.		To			
"Provenances apparentes" @fr / "Apparent sources" @en	Super exilibra" @fr / "Super ex- libris" @en	'Letters'@en / 'Letters'@es	"nottales" @6f / "Initials" @en / "Iniciales" @es / "Initials" @de				Lettres du prénom ou du nom d'une personne physique ou morale présentées de manière distincte.		\$ 50.00 \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$			
"Provenances apparentes" @fr / "Apparent sources" @en	"Super ex-libris"@fr / "Super ex- libris"@en	"Lettres" @fr / "Letters" @en / "Letins" @es	'Chiffe' @f / "Cipher" @en / 'Clfra' @es				Deux lettres du prénom ou du nom d'une personne physique ou morale entrelacées.		B			
"Provenances apparentes" @fr / "Apparent sources" @en	"Super ex-libris" @fr / "Super ex- libris" @en	"Lettres"@fr / "Letters"@en / "Letras"@es	"Monogramme"@fr / "Monogram"@en / "Monograma"@es / "Monogramm"@de				Plus de deux lettres du prénom ou du nom d'une personne physique ou morale entrelacées.					
"Provenances apparentes" @fr / "Apparent sources" @en	"Super ex-libris"@fr / "Super ex- libris"@en	"Nom"@fr / "Name"@en / "Nombre"@es					Nom d'une personne physique ou morale inscrit en toutes lettres.		M:GILLY.			
"Provenances apparentes" @fr / "Apparent sources" @en	"Super ex-libris"@fr / "Super ex- libris"@en	"Titulature" (%f / "Title" (%en / "T					Titre(s) figurant seul(s) sans la mention du nom de la personne.		LEDUC DE NIVERNOIS			
"Provenances apparentes" @fr / "Apparent sources" @en	"Super ex-libris" @fr / "Super ex- libris" @en	"Emblème"@fr / "Device"@en / "Emblema"@es / "Emblem"@de					Dessiv, représentation symbolique par un animal ou un objet d'une personne physique ou morale.		DE			

Type 1er niveau	Type 2e niveau	Type 3e niveau	Type 4e niveau	Employé pour	Formes rejetées Voir a	aussi	Définition	Définition complémentaire	Illustration	Illustration complémentaire (1)	Illustration complémentaire (2)	Illustration complémentaire (3)
"Provenances apparentes"@fr / "Apparent sources"@en	"Super ex-libris"@fr / "Super ex- libris"@en	"Devise"@fr / "Motto"@en / "Motto"@es / "Motto"@de		"Formule" @fr			Formule (courte phrase, maxime, anagramme, sentence) représentative d'une personne physique ou moralechr/>Attention : le cri d'armse, phrase de raillement propre à une personne physique ou morale, est décrit avec les rellures sus armes.		EX LIBRIS ADOLPHI D'AVRIL ET AMICORVM			
"Provenances apparentes"@fr / "Apparent sources"@en	"Super ex-libris"@fr / "Super ex- libris"@en	"Lieu de conservation"@fr / "Location"@en			"Résidence (forme rejetée)"@fr		Mention du lieu de conservation inscrit en toutes lettres. Il peut s'agir du domicile du possesseur ou du lieu de la conservation du livre.		MALMAISON			
"Provenances apparentes" @fr / "Apparent sources"@en	"Pièce collée sur la rellura" off, / "Pièce glued on the binding" (@en						Pièce de nature différente collée, et parfois incrustrée, sur la reliure servant à exprimer une marque de possession.					
"Provenances apparentes" @if / "Apparent sources" @en	"Marque de feu" ©fr / "Fire mark" ⊕er / "Marca de fuego" ⊕es			"Branded edges"⊕en			Marque pouvant être appocée sur les tranches, la couvrure ou les pages de garde d'un ouvrage. Utilisée prondant la période coloniale en Nouvellé-spagen on seulement par des institutions laiques et religieuses, des établissements d'enseignement mais également des particuliers, elle coissiés à appliques rui un document ou sa reliure un fer chauffé, aux motifs varies, pour y laisser une trace de brûture.		國國			
"Provenances apparentes" @tr / "Apparent sources" @en	"Ex-libris"@fr "Ex-libris"@en / "Buchzeichen"@de / "Ex-libris"@es / "Ex libris"@it				"Ex-donor/@ef / Tex-donor/@ef / Tex-donor/@ef / Tex-donor/@ef / Tex-donor/@ef / Tex-praemio* (#ef / Tex-praemio*) @ef / Tex-praemio*) @ef / Tex-praemio* (#ef / Tex-praemio*) @ef / Tex-praemio*) @ef / Tex-praemio*	kemplar legato"@fr#"Ex- praemio"@en /	forme d'une simple mention manuscrite, d'un cachet, ou, surtout à partir du XVIIe siècle, d'un givente coilét grièce où impriméra loi le nom du propriétre peut, entre autres, être reaccompagné de ses armes ou de sa devise. Le possesseur est un particulier mais aussi une institution, une acédimie, une communante régigueu, un collège, un établissement de santé ou un club de lecture. Certains bibliophiles possèdent un ex-libris pour chaque format de livre.	It convient of alerter sur l'aspect que peut prendre un ex-libris et qu'il convient de signaler. du p'Le-vehis passe partour et une composition typographique ou gravée avec une zone à compléter (surface blanche: texte à trous ou écu ovoité vierge) pour y inscrire soit en typographique value à main, le nom du possesseur. Cet ex-libris est fixe ou mobile. Le passe-partout fixe peut être proposé par un déflaur qui l'imprime sur la couverture ou une page de garde. Il est alors également qualifié d'ex-libris reils d'évrj'Le-ve-libris relipre fechete plusieurs formes sur une page de garde. Il est alors également qualifié d'ex-libris reils d'évrj'Le-ve-libris relipre fechete plusieurs formes sur une page blanche suppliementaire confiée au relieur pour être intégrée au volume «7/bi-cib-cib-cib-pi proposé par l'éditeur et imprimé au verso de la couverture du libre »/(bi-cib-cib-pi papier de garde identifiant le possesseur. Ce le pe particulier apparaît surtout à la fin du Xixe sélèci. Le papier est litigrané ou imprimé. Il porte des amoiries, un monogramme ou un chiffre. Les gardes peuvent également être confectionnées es nos les tisses au chiffre. //civ-/lic-pi peudo es visitrés et un faux-ini. Il resemble à un ex-libris mais r'en est pas un. Deux exemples peuvent fillustrer. duy) -/ La prése de édicace au zu aux Vine et Xive. les élécies que not sous de roit pas que respect du titre, en guise de frontépic, un evigentet gravée, éécoupée d'un album d'armories ou composée pour l'occasion. Cette pièce de édicace aux aux mes d'un personage d'ont on soubaite s'attirer les foreux ne doit pas être confondue avec un ex-libris. Toutefos, certaines d'entre elles ont parfois det ulrieurement utilisées comme le Li-vol/2 ex libris en hommage : certains airtises out pris r'entre outer d'un directe de de directe aux mes d'un personage d'ont on soubaite s'attirer les comparises euver de doit être e de édicace aux mes d'un personage d'ont on soubaite s'attirer les lorres parés du directement utilisées comme les Livry/2 ex libries en fo		S. a. J. Mar. ta Quichus S. Armberg		
"Provenances apparentes" @fr / "Apparent sources" @en	"Ex-libris"@fr / "Ex-libris"@en / "Buchzeichen"@de / "Ex-libris"@es / "Ex libris"@it	'Ex-libris manuscrit'@fr / "Autograph ex-libris'@en / "Ex-libris manuscrito'@es		"Ex-libris ms"@fr / "Book-label"@en	"Tronesse de récon imprécation (**efr /* "Curse" et n	'Reward"@en /	Marque de propriéte manuscrite inscrite sur un liver sous la forme d'une simple mention du mon du possesseur. Elle peut fire accompagnée de son titre, de sa fonction, et la date d'acquisition de l'exemplaire, d'une formule identifiant son appartenance à un groupe (e loannis Groiller Lugdunen, et amicorum »), d'une invitation à rapporter le livre à son légitime propriétaire,		Petert ad Joann. Death M' chargething Deat a channes fin Loye.			
"Provenances apparentes" @r / "Apparent sources" @en	"Ex-libris"@ff / "Ex-libris"@en / 'Buchteichen' @de / "Ex-libris"@es / 'Ex libris '@ti	painted"@en					Au Moyen-Age, les copistes pouvaient peindre les armoiries de leur commanditaire à une place que/conque du livre. Elles étaient alors incorporées d'ans la ministrure de tête, au-dessus ou au- dessous du colophon, à l'imérieur de certaines initiales.		The second secon			
"Provenances apparentes" @tr / "Apparent sources" @en	"Ex-libris"@fr "Ex-libris"@en / "Buchzeichen"@de / "Ex-libris"@es / "Ex libris"@it	"Dessin" @Fr / "Drawing" @en					La marque de possession peut également être dessinée. Elle revêt alors des formes multiples : armoiries, emblème, monogramme,					
Provenances apparentes @fr / *Apparent sources* @en	"Ex-blors"@fr/"Ex-blors"@en/ "Buchzeichen"@de/"Ex-blors"@es/ "Ex libris"@it	Pecharifer / "Stencil" @en / "Plantilla" @es					Es libir s'atalié au pocheir. Technique d'impression, peu onéreuse, inventée au milieu du Xive sélecé. Elle consiste dans la fabrication d'une forme. Poolée sur une feuille de papier, ses parties évidées sont peintes pour créer le motif ou le texte souhaité.		Potier			

Type 1er niveau	Type 2e niveau Type 3e niveau	Type 4e niveau	Employé pour	Formes rejetées	Voir aussi	Définition	Définition complémentaire	Illustration	Illustration complémentaire (1)	Illustration complémentaire (2)	Illustration complémentaire (3)
"Provenances apparentes"@f/ "Apparent sources"@en	*Ex-libris*@ff; *Tex-libris*@enf / *Tex-libris*mgrane*@ff; *Printed bookplate*@en bookplate*@en *Tex-libris*@es / *Tex-l		"Vignette imprimée" @fr			Swillnis réalisé avec un moyen d'impression mécanique à l'exclusion des moyens de gravures les ex-libris gravés faisant l'objet d'une entrée spécifique.	**ex libris imprimé prend des formes extrêmments variées. Sis sont précentées ci-dessous col-frès. Minist hypographique: et act stabiles were un moyen d'impression mécanique, rivé regandu à partir de la seconde motile du XVIII selécle. Parfois, dans un espace lisisé blanc à cet effet, il peut être prévu d'annoter l'est l'est les typographiques. Le propriétate indique de cette façon la provenance du livre ou son mode de classement. du/p-Étiquette au pochoir imprimée cot/p-Ex-libris polypyée : il apparaît au debut ut XXIII selécle quant de la proprieta proposent des étiquettes prépalablement gravées sur lois. du/p-Ex-libris us blandé de journair si en moit ut lituaire est suivi de son derses. L'impression est faite sur un papier ordinaire, souvent girs ou jaunitre. On note l'absence de cadre. Seui des filtres, a parties inférieure et supréeiure, peuvent delinitre la zone de coupe. «Ur)-page à en ette utilisé comme ex-libris : il s'agit principalement de l'en-title d'un papier à un secule de lois de l'entre de l'en-title est du popier à un de forme de l'un scoule de nation, d'un en-title de fecture, d'une équiter d'impriment et erieure ou d'éditeur, d'une catre de visite. chi/p-Étiquette de libraire : l'Étiquette et sapposée par un libraire ou par un proféssionnel leannt un commerce apparenté (marchand d'estampes, papetier, bouquiniste,) sur un ouvrage qu'il propose à la vente ou dont il loue la consultation (cabinet de lecture).	Guitlelmi-Gram. GUVOT, Suellionenfis Ecclefiæ Decani & Ganonici, Academie ex XX unius.	DEMARSON Gde d'Artois	DE LA BIBLIOTHEQUE DE Media PLERRA-CHARLES LAURENS DE VILLEDEUIL, Clavrilles, Siègene de Villemennen, &c. Confeiller du Rui en mon fot Confeill, Maine de Requette Officiate de fot Houl, Durchen Greden de la Litaylie de Imprime du Reymen. Nochmen da Rea, & Secretini du Commende men de Modifiquest Comes d'Amis, Fils de Trace, & Frenc du Rob.	LAMBERT-LASSUS, avocat, 105, houlevard de la Reine, a VERSALLES
"Provenances apparentes" @fr / "Apparent sources" @en	"Ex-libris @fr/ "Ex-libris @en/ "Buchzeichen"@de/ "Ex-libris @es/ Tix libris "@t/ "Ex libris "@t/ "Ex-libris grabado"@es/ Tix libris "@t/ Tix libris "Tix libris "@t/ Tix libris "Tix libris "		"Vignette gravée"@fr			Exilibris obtenu par l'une des techniques de gravure «ul»-di>impression en relief : gravure su bois (tylographie), zinc (zincographie), plomb,/pi>-di>impression en creux : tatile-douce ou chaicographie (gravure sur cuive, sur acier, eua-forte, heliogravure/r/li»-di>impression à pli : tihtographie.graphie/li»-/ubil s'agit de petites estampes originales signées par des artistes parfois renommés.		DADRY FEEDURA SOCIOR SINCE HIS FORMOGRAPHE BY ROY	See Equalify Serve 3th Sear- point and followed them to the and the second of the seco	ACHES CONTRACTOR	
"Provenances apparenter" @fr / "Apparent sources"@en	"Ex-libris"@ff / "Ex-libris"@en / "Suchzeichn"@de / "Ex-libris"@es / "Ex libris"@ff / "Ex-libris"@es / "Ex libris"@ff / "Ex-libris"@es /	90				L'ex-libris peut également prendre la forme d'une marque estampée à chaud sur une pièce de cuir (ou ayant l'aspect de cette matière) collée sur le contreplat du livre.					
"Provenances apparenter"@fr / "Apparent sources"@en	"Ex-libris"@ff / "Ex-libris"@s/ "Ex-libris"@ff / "Ex-libris"@s/ "Ex-libris"@ff / "Ex-libris"@s/ "Ex-libris"@ff / "Ex-libris"@s/ "Timbri"@ff / "Selfo"@es / "Timbri"@ff / "Selfo"@es /		"Estampile" @fr / "Timbre" @fr		"Ex-legato"⊕fr	Marque apposée sur un document permettant d'attester, d'authentifier, son origine, sa propriété. Le cadre et sur objet grave en creux ou en reliefs su réquet figurent, entre autres, un nom, un chiffre, un embléme, une signature, des armoiries. Une même institution peut utiliser platieures estamplies, seol nels époques et le type de documents. Il a parfois été proposé de distinguer l'estamplile apposée par une institution de totu autre cachet. Pour simplifier, nous proposons de ne pas faire la distinction et d'utiliser ce termes comme synonymes.	s				
"Provenances apparentes"@fr/ "Apparent sources"@en	"Ex-libris"@ff / "Ex-libris"@en / "Bouchzeichen"@de / "Ex-libris"@e/ / "Ex libris"@it / "Selo"@es / "Timbn"@it	"Timbre sec"@fr /" Blind stamp"@er 'Sello en seco'@es	1/ "Estampille gaufrée"@fr / "Timbre à sec"@fr / "Estampille à sec"@fr			Le timbre sex d'suite de l'estampage par pression sur le papier d'un cachet métallique non encel. L'empreinto chetrue est en réfei. Le appier est ainsi gaufré. Les estampilles à sec sont essentiellement employées à partir du XIXe siècle.					
"Provenances apparentes" @fr / "Apparent sources" @en	"Ex-libris"@ff / "Ex-libris"@e/ / "Cache"@ff / "Stamp"@e/ / "Stampe"@e/ - Stampe"@e/ - Stampe"@e	"Timbre humide" @fr / *Ink stamp" @en / *Selio en tinta" @es	"Examplie encré" (#fr / "Cachet encré" (#fr / "Cachet à l'encre" (#fr encré (#fr / "Cachet à l'encre" (#fr encré (#fr / "Cachet à l'encre" (#fr encré (#fr / "Cachet à l'encre" (#fr encre (#fr / "Cachet à l'encre (#fr / "Cachet a encré (#fr / "Cachet a			Le timbre humide est marqué à l'encre. Il est laissé, le plus souvent, par un tampon de caoutchouc ou une estampille métailique.		DEPÔT DES AFFAIRES ATRANGERES			
"Provenances apparentes"@fr / "Apparent sources"@en	"Ex-libris"@en / "Cachet"@fr / "Stamps"@en / "Guchetchen"@de / "Ex-libris"@es / "Stamps"@es / "Stamps"@es / "Timbri"@it	"Cachet sur cire"@fr / "Wax stamp"@en / "Sello de cera"@es				L'estampille métallique marque la cire pour créer une empreinte.					
"Provenancs apparentes" @fr/ "Apparent sources" @en	Tex-dono®fef / Tonnorf copy*@en / Tex-dono®fes / Tex-emplar Donator ⊕te		"Dedicace" @fr / "Dedication binding" @er / "Macra del donante" @es / "Widmung" @de		"Ex-praemio"@en / "Ex- praemio"@es#"Marque de transfert de propriété"@fr / "Mark of property	». br/>Marque dorée, estampée à froid, peinte, dessinée figurant sur la reliure, le plus souver	×	A Monsieure Toller Minister 20 Africas Etiangiaes Seen heary respectioned to	To brie Transity & second as as growing Locks Store Realist.		

Type 1er niveau	Type 2e niveau	Type 3e niveau	Type 4e niveau	Employé pour	Formes rejetées	Voir aussi	Definition	Définition complémentaire	Illustration	Illustration complémentaire (1)	Illustration complémentaire (2)	Illustration complémentaire (3)
"Provenancs apparentes" efr / "Apparent sources" een	Ex-legato*@fr					"Ex-dono" @es. / "Exemplar Donator" @es. / "Exemplar Donator" @es. / "Afrague de transfert de propriéte" @ff. / "Mark of property transfer @en. / "Marca de nueva propiedad" @es.		Une manque peut ésuiter de l'exécution d'un legs ou d'une donation en numéraire destinée à l'achat d'ouvrage et avoir été portée en hommage au donateur (exemple : rente Fouquet au collège des Jésuites de Paric). Au XVIe siècle, l'ex-praemio est souvent porté à la main sur un feuillet intercalé ou collé dans les	Testamento dedit legauit Fuliensi Monasterio SS.Angelorum Custodum nobilistimus iurata epistimus D.Fran- cifcus Clausse de Marchaumont, Obije Partisjis 18. Decembris 64: Orate pro co.		discharge BLIOTHEODE COLORS CHARLES CH	Ex Egan D: Egshif i Asomi Gancife Marin
Provenances apparentes@fr/ *Apparent sources*@en	"Ex-paemio"⊕ff / Tx-praemio"⊕en "Ex-praemio"⊕es			"Marque d'agonothète" @fr / "Livre de prix" @fr	"Warque de dolliteur ce uvre (forme rejetele)" @f	"Ex-dono"@es / "Exemplar Donator"@de#"Marque de transfert	fondateur du prix (agonothète) attestant qu'un ouvrage a été remis en récompense. br/>Une mention manuscrite, imprimée, gravée, parfois accompagnée de marques d'authentification	premières pages du volume. A partir de la fin du XVIIe siècle, un certain nombre de rubriques (nom du collège, date,) et de formules sont préimprimées sur ce feuillet qui sera ensuite complété à la main. A partir du XIXe siècle, l'ex-praemio est collé au contreplat supérieur des ouvrages remis en prix.	EX MUNIFICENTIA 4	0	Typigi angraya ish Eddfield black down to the Shoulder of the	
"Provenances déduites"@fr / "Deduced sources"@en				"Marques d'usage"@fr			Tout signe ou tout indice présent dans le livre ou parfois même extérieur au document, permettant de retracer sa provenance. Ils sont dont très précieux pour l'histoire du livre et de la lecture. Les notes permet de vérifier leur fréquence et de construire des hypothèses, qui pourront être vérifiées en croisant les sources d'informations.					
"Provenances déduites"@fr / "Deduced sources"@en	"Mentions d'entrée"@fr / "Reference to entry"@en / "Signaturas topográficas"@es	5		"Marques intérieures de bibliothèque" @fr			Mentions qui permettent d'identifier une acquisition, un don, une donation, une dation, un legs, un dépôt. Parmi elles, on peut donc également trouver les marques iétes aux parties de la conservation de la conservation de la conservation de la conservation de parties surgimente des cortes. Les mentions d'entrées dont ultre pour documenter not encore fesemplaire et des collections. Ces mentions sont donc des signes visibles et explicites ; elles pervient avoir été apposées avant l'entrée dans l'institution de conservation actuelle, ou après par ladite institution.					
"Provenances déduites" @fr / "Deduced sources" @en	"Mentions d'entrée"@fr / "Reference to entry"@en / "Signaturas topográficas"@es	s "Marque de transfert de propriété"@fr / "Mark of property transfer"@en / "Marca de nueva propiedad"@es				"Ex-legato"@frif"Ex-dono"@fr / "Donors' copy"@en / "Ex-dono"@er / "Exemplar Donator"@des"Ex- praemio"@fr / "Ex-praemio"@en / "Ex-praemio"@es	Mentions qui permettent d'identifier une acquisition, un don, une donation, une dation, un legs, un dépôt.		New out light pools funcion to 25. 7 has 278. Morrows of possible drago gostewhole.			
"Provenances deduttes"@fr / "Deduced sources"@en	"Mentions d'entrée" (#1 / "Réference to entry" (Ben / "Signaturas topográficas" (Bes	s "Cote ou numéro d'inventaire" (#r / "Did shelf mark" (#n / "Anotación de inventatió" (#es					Code, numérique ou alphanumérique, correspondant au numéro d'ordre ou au plan de classement du document attribué par une personne physique ou morale, ou par l'institution actuellement proprietare ou dépositaire du document. Il s'aig harbidis du seu signe visible retraçant son origine, notamment pour les fonds de particuliers reçus en legs.		* 1 7 2 * 2			
"Provenances déduites" @fr / "Deduced sources" @en	"Mentions d'entrée"@fr / "Reference to entry @en / "Signaturas topográficas" @es	s "Marque de confiscation"@fr / "Confiscation mark"@en / "Marca de confiscación inquisitorial"@es					La marque de confiscation fait référence aux biens des nobles et du clergé confisqués et entreposés dans les deven dépôts literàmes pendant la Révolution française. Il peut notamment s'agir d'un marque-ague de dépôt literàre. A note qu'il ne faut pas confondre confiscation (mesure giénérale, collective, à caractère puntif et définitf, avec une incorporation des blens au partimionie national) et saisie (mesure individuelle à caractère judiciaire, qui peut être levée).		lung. Cow Chantelly.			
"Provenances déduites"@fr / "Deduced sources"@en	"Indices de circulation"@fr / "Clues ol movement"@en	f					Tout signe permettant de formuler des hypothèses sur le circuit du livre. Ces indices de circulation peuvent cependant revêtir souvent les formes suivantes : prix de vente, référence à une vente, mention de collation d'un libraire, publicité					
"Provenances déduites" @fr / "Deduced sources" @en "Provenances déduites" @fr / "Deduced sources" @en	movement"@en	Prix de vente ou marque d'achat' @fr / Prix de vente ou marque d'achat' @fr / Prix d'en / "Precio de venta d'es / Precio de venta de l'achat d'es / Precio de venta d		"Prix du livre"@fr			Toute mention de prix indiquée sur le document, idéalement identifiée comme étant écrite de la main du possesseur. Le lieu de l'achat, ou encore le nom du vendeur peuvent parfois être également précidés. Les passages d'un livre chez un libraire ou dans une maison de vente sont parfois indiqués au moyen d'annotations (référence à la vente, publicité d'un libraire), ou de signes. Quelques fois ces mentions ne sont pas explicites.		Sews Jomes a 3.10. Le volum Pair Le 10 yhe 1) 15 le d'Dudveneur Extrait de			

Type 1er niveau	Type 2e niveau	Type 3e niveau	Type 4e niveau	Employé pour	Formes rejetées	Voir aussi	Définition	Définition complémentaire	Illustration	Illustration complémentaire (1)	Illustration complémentaire (2)	Illustration complémentaire (3)
"Provenances défuties" @fr / "Deduced sources" @en	"Indices de circulation" @fr /" Clues of movement" @en	f Marque de notaire ou liée à un inventaire après décès"@fr					Tout signe ou mention en lien avec un inventaire après décès.					
"Provenances déduites" @fr / "Deduced sources" @en	"Annotations manuscrites"@fr / "Manuscript annotations"@en			"Annotations ms" @fr / "Inscriptions" @fr / "Notes" @fr / "Inscriptions" @en / "Notes" @en / "Inschriften" @de / "Notizen" @de			Tout type de notes manuscrites, identifiées comme étant de la main du possesseur. On distingue les annotations en rapport avec le texte (notes de lecture, marques de censure), des annotations sans rapport avec le texte (notes anodines, notes historiques concernant plus largement l'historie familiale – notes généalogiques -, ou le contexte historique).					
Provenances deduites@fr/ *Deduced sources*@en	"Annotations manuscrites"@fr / "Manuscript annotations"@en	"Notes de lecture" @fr / "Reading scores" @en / "Note di lettura" @it		"Marques de lecture" @fr / "Commentaires" @fr / "Annotations marginales" @fr / "Marginalia" @en / "Marginalie" @de			Les annotations, lorsqu'elles sont étroitement liées au texte qu'elles encadrent, sont appelées marginalla. Elles corrigent, complètent, ou commentent le texte. Elles peuvent être l'œuvre d'un copite (participant de ce fait à l'édition du texte) ou d'un fecteur, cas qui nous intéresse sc.tc/plcs adversait désignent intilaiement les notes profèes sur la page en regar du texte principal. Du XVIV au XVIII es siècle, il s'agit principalement de recuells d'observations personnelles et de notes de lecture prises en désordre, au jour le jour.	Les signes marginaux les plus fréquemment rencontrés sont les nota bene et les manicules (mains se terminant par un index pointé sur le passage devant retenir l'attention). On classe parfois dans les marginalta certains éléments du décor marginal, comme les diblenés ou tous ces animaux hybrides en perpleulem entémorphose. Sans rapport avec les textes qu'ils encadrent, ils pourraient avoir joué un rôle dans la mémorisation de leur contenu.	of the second contract contrac			
"Proyenances dédutes" @fr / "Deduced sources" @en	"Annotations manuscrime" (9fr / "Manuscript annotations" (#en	"Marque de centure" glf ("Mark of censonhig" gen - "Zensurexemplar" gld ("Cancelacion censora" gles					Le nom de l'auteur et/Lor certaines parties du texté (principalement par des surchurges) pouvent être cersainesé. Cest restinement fréquent dans les liores à aractère philosophique ou religieux, notamment à l'époque de la Réforme et de la Contre-reforme.	On peut distinguer dans un soud de perfection couls-distilfé. barré d'un trait de plume qui laisse le texte lishle. «Discincacielle harde en tous ense de elle figor que le texte so tride veuil utilisable «/li»-discincacielle sarée en tous ense de elle figor que le texte so drivenu illisible «/li»-discinchargé : les lettres sont complétées et transformées dans le but de rendre le texte tout à fait illisible.«/li»-d/ul»	Amproved. The provided of the			
"Provenances dédutes" @fr / "Deduced sources" @en	"Annotations manuscrites" @fr / "Manuscript annotations" @en	"Primesse de récompense au imprécation" @fr / "Reward" @en / "Curse" @en /		"Nahaldiction" (#f. / Promesse de prièms" (#f. / Menace" (#f. / Reppel à l'ordre" (#f. / "Admoniction" (#es	6	ex-libris"@en / "Ex-libris	Formules uspilantes ou menscantes. Ces formules se encontrent régulièrement dans les bienes des possessires des Xives Xives des cessessires des Xives Xives des cesses met de Neue Autorité de Cesses de la commandation de la		The traintee hove again the man amor and the bare firmed de moole gan land anarchans de morans de morans de manage dargon. He pri aller on telle qui les he mara qui les raportes de la la gan la pardon de la la gan la g			
"Provenances défuties" @fr / "Deduced sources" @en	*Annotations manuscriters* (#f / *Manuscript annotations* (#en	"Notes historiques" @fr / "Historical notes" @ en		"Notes genealogiques" get / "Livre de raison" get / "Conealogical notes" gen / "Notas genealogicas" @es / "Genealogische Notis." @de			Aenociations concernant l'històrie familiale (notes généalogiques) ou les faits històriques qui ont cours plus généralement, consignés par le possesseur au moment où il vit ces événements.		Marsher of fit and fit has a few she haved for his fayer -a laim to for fore one lagende de Money de 3 by more page de charle lors de market de de charle lors de market de de de de la laine de de de de de de de de de de de charle lors de market de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de de d			
"Provenances déduites" @fr / "Deduced sources" @en	"Reliure caractéristique" @fr / "Distinctive binding" @en / "Encuademación caracteristica" @es			"Fer de reliure"@fr / "Reliure uniforme"@fr / "Tool"@en			alors être possible de faire des recoupements, permettant de déduire un possesseur, un atelier (refieller, doreur), un librairie ou un éflueur communs. Parfois, plus largement, une zone géographique de production peut être identifiée.	Un possesseur, un libraire, un atelier peuvent commander ou exécuter une reliure comportant toujous les mêmes signes : matériau de couvrur, petits fers, etc. chy7-les schiniques, matériaux, décorations utilise pour la confection de la reliure peuvent parfois permettre de défuire des zones géographiques de production. C'est lié également à une période donnée.				
"Provenances déduites"@fr / "Deduced sources"@en	"Décoration intérieure caractéristique" eff / "Distinctive interior decoration" @en			"Rubrication caractéristique" @fr / "Enluminure caractéristique" @fr			Décorations dans le corps d'ouvrage comportant un ou plusieurs indices concernant sa commande ou sa fibrication. Il peut alors ére possible de faire des recoupements, permettant de déduire un possesseur ou un telleir. Parfois, plus largement, une zone géographique de production peut être d'entifflée. Cela concerne principalement les manuscrits et imprimés enluminés ou aquareillés.	Les symboles, les techniques, les motifs choisis peuvent permettre de faire référence à un possesseur ou à netiler-ct/rs/ls poeurs permettre aussi de déduire des zones géographiques de production. C'est ilé également à une période donnée.				
"Provenances déduites" @fr / "Deduced sources" @en	"Provenance restituée d'après des soucies externes" (#f / "Inferred provenance" (#e) / "Procedencia tomada de fuentes externas" (#es						la provenance d'un document peut être déduite par l'étude de sources externes au document lui-même. Les sources permettant de restituer ces informations sont soit progres. à l'institution do sont concerveix des coucements (régistres d'entrée par cerengle) soit extérieures (autres archives, comme les inventiaires après décès). Elle peut être signalée dans l'Touvrage lui-même et traduite par une asmotation manuscrite.		The Scholden. Le belieben. Le belieben. Le beneden finde fin broughtin farmed an B. Morrow. and landed better the broughtin farmed being better with the land of better the benedent of the better better better the best better bet better better better better better better better better better			