

IDRIM 2019, Side event on Cultural Heritage Risk Management

Friday 18 October 2019 3:30 pm - 5:30 pm

Musée des Beaux-Arts Jules Chéret

33, Avenue des Baumettes - 06000 Nice

organized by BLUE SHIELD FRANCE, as an AFPCN partner,

Taking the opportunity of IDRIM2019 in Nice, Blue Shield France will organize a side event open to IDRIM participants and to professionals of cultural institutions possibly interested in the topic (by invitation only).

The past year has seen major cultural disasters (Cathedral Notre-Dame de Paris, Rio Natural History Museum, Cocteau Museum in Menton, etc.) that remind us of the importance of prevention in all cultural heritage institutions. Nice and its area being particularly at risks. The workshop will focus on risk assessment, disaster prevention and preparedness.



[The session will be held in French](#) in the wonderful Museum of Fine Arts Jules Chéret near the CUM. The villa which houses the museum was built in 1878 for Princess Kotchoubey. Sold unfinished in 1883 to the American industrialist James Thomson, it was completed by the Niçois architect, Constantin Scala, in its original Neo-Michel-Ange style. For over a decade, it was the venue for glamorous soirees and concerts. The Museum opened in 1928 holds a large collection which ranges from 13th century to paintings by the Impressionists, designs by Dufy and a unique collection of Jules Chéret paintings.

Blue Shield French Committee thanks Johanne Lindskog new director of the Museum who will welcome us for the session.

Full program :

www.bouclier-bleu.fr

Application form :

<https://forms.gle/qft8qpWKzFD6iU199>



BOUCLIER BLEU
CFBB

Protéger le patrimoine en temps de crise

IDRIM 2019 side event : Gestion des risques sur le patrimoine culturel

Vendredi 18 Octobre 2019, 15h30 – 17h30

Musée des Beaux-Arts Jules Chéret - salle Vanloo

33, Avenue des Baumettes - 06000 Nice



A l'occasion du Congrès IDRIM 2019, *le Comité français du Bouclier Bleu* organise une session sur le thème de *la gestion des risques menaçant le patrimoine culturel*.

Depuis sa création le bouclier bleu poursuit les mêmes objectifs :

Protéger les biens culturels en cas de catastrophes majeures

Sensibiliser à la prévention des risques menaçant le patrimoine culturel

Soutenir la coopération entre les spécialistes de la défense de la sécurité civile et les professionnels du patrimoine

Former à l'intervention sur des sinistres touchant des biens culturels ;

Promouvoir des bonnes pratiques dans le domaine de la gestion des sinistres touchant des biens culturels.

Après une approche des risques qui menacent la région, notre rencontre déclinera ces objectifs en privilégiant le cadre de l'arc méditerranéen.

Programme :

www.bouclier-bleu.fr

Inscription (obligatoire, avant le 17/10 minuit) :

<https://forms.gle/qft8qpWKzFD6iU199>



BOUCLIER BLEU
CFBB

Protéger le patrimoine en temps de crise

Programme

Du Blue Shield International au Comité français du Bouclier

Bleu : L'implication du Bouclier bleu dans la protection du patrimoine culturel et la gestion des risques / **Christiane Baryla, Claude-Marie Monneron-Craste**
(www.bouclier-bleu.fr)

Les risques naturels dans l'arc méditerranéen / **Michel Sacher**,
directeur du Centre d'Information pour la Prévention des risques majeurs
(www.cypres.org)

Le plan d'urgence : élément clef de la protection d'une institution culturelle

Nice :

Johanne Lindskog, directrice du Musée des Beaux-Arts Jules Chéret

(<http://www.musee-beaux-arts-nice.org/>)

Marie Grasse, directrice du Musée national du Sport. (<https://museedusport.fr/>)

Menton :

Marion Ménardy, La Réserve-Gestion de collections (<https://www.lareserve-gdc.com/>) / Retour d'expérience, un an après la tempête Adrian qui frappa Menton et le Musée Cocteau.

Du plan d'urgence à la gestion globale des risques et de la catastrophe : la nécessaire mise en réseau opérationnel de tous les acteurs

Élaboration du Plan de Sauvegarde des Biens Culturels : comment surmonter les difficultés : Projet Musées Résilients aux Inondations développé par A.V.E.C et IPGR / **Jean Marc Mercantini**, Maître de conférences à Polytech Marseille, chercheur au Laboratoire d'Informatique et Systèmes.

Coopération en matière de gestion opérationnelle des risques. Quel réseau opérationnel constituer au sein de la collectivité ? Quelles formations proposer ? Retour d'expérience/ **Serge Lagache**, ancien Inspecteur SST et Expert sécurité-sûreté au Centre des monuments nationaux.



BOUCLIER BLEU
CFBB

Protéger le patrimoine en temps de crise

BIOGRAPHIES DES INTERVENANTS

Mme Claude-Marie Monneron-Craste, consultante en conservation préventive des biens culturels, elle collabore depuis 10 ans à la mise en place des plans de sauvegarde dans le domaine patrimonial. Elle intervient dans la formation aux mesures d'urgence des responsables de biens culturels (I2MP). Historienne de l'Art, formée aux plans de sauvegarde à Paris 1, ayant travaillé dans les secours d'urgence, elle est partenaire depuis 2006 du LC2R avec qui elle a participé aux projets européens « Noé » et « CHEERS ». *Membre du Conseil d'administration du Comité français du Bouclier Bleu elle est son contact auprès de l'AFPCN.*

Mme Christiane Baryla, Conservateur général honoraire des bibliothèques. Après avoir dirigé la bibliothèque de l'Ecole Française de Rome et la bibliothèque interuniversitaire de pharmacie à Paris elle a rejoint la BnF où elle fut chargée du programme international PAC (Preservation and Conservation) de l'IFLA (International Federation of Libraries Associations) . Elle est aujourd'hui *déléguée de la Section Paris Ile de France du Bouclier Bleu. Elle représente le Bouclier Bleu France au sein du COMORG d'IDRIM.*

Mme Johanne Lindskog. Conservatrice du Patrimoine Directrice du Musée des Beaux-Arts Jules Chéret à Nice, Johanne Lindskog a suivi des études d'histoire de l'art, de muséologie et d'anthropologie à l'Ecole du Louvre et à l'Ecole des hautes études en sciences sociales avant de devenir conservatrice du patrimoine. Après plusieurs années au sein des musées nationaux du XXe siècle des Alpes-Maritimes, elle est aujourd'hui directrice du musée des Beaux-Arts Jules Chéret, à Nice. Particulièrement sensible à la prévention des risques touchant aux collections, elle a coordonné la mise en place du plan de sauvegarde au musée national Marc Chagall de Nice et coorganisé avec le SDIS 06 le colloque sur les plans de sauvegarde dans les musées et les monuments historiques qui s'est tenu au musée national Marc Chagall en janvier 2018.

Mme Marie Grasse, Conservatrice en Chef du patrimoine, Directrice générale du Musée national du Sport. De 1990 à 2011, conservatrice en chef du Musée international de la Parfumerie et des musées de la ville de Grasse : Bastide du parfumeur, Mouans-Sartoux, Musée d'Art et d'Histoire de Provence, Villa-Musée Fragonard. Conservateur-conseil du Musée Pierre Bonnard, Le Cannet et de l'Ecomusée du pays de la Roudoule, Alpes-Maritimes. Rédaction des Plan de sauvegarde des collections. Chargée de cours Université de Paris I Sorbonne : Symbolique et rôle des parfums ; Université de Nice-Sophia Antipolis : Histoire des institutions culturelles, architecture industrielle, EDHEC NICE : le luxe en parfumerie, étude socio-sémiologique de la femme et du parfum. Présidente et vice-présidente de l'association des conservateurs de la région P.A.C.A. Secrétaire générale adjointe d'ICOM France.



BOUCLIER BLEU
CFBB

Protéger le patrimoine en temps de crise

Mme Marion Menardy : Après des études de recherches en Histoire de l'Art Marion Menardy se spécialise en Conservation Préventive grâce au Master dispensé à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Co-fondatrice de la société La Réserve-Gestion de collections (<https://www.lareserve-gdc.com/>) elle dispense une expertise en conservation-restauration auprès des collections publiques et privées de la région PACA (étude en conservation-préventive, analyse de risques, constat d'état, entretien préventif de collections exposées en intérieur et extérieur, rédaction de cahiers des charges, etc...).

Dans la nuit du 29 au 30 octobre 2018, le Musée Cocteau de Menton a été touché par une grave inondation due à la tempête Adrian. Dans l'urgence plusieurs directeurs et agents de Musées alentours sont venus aider l'équipe en place et les pompiers à appliquer les premières mesures d'urgence. En tant que Préventiste Marion Menardy est intervenue le 30 octobre et les jours suivants pour aider à la coordination des opérations de sauvetage d'urgence des œuvres.

Mr Jean-Marc Mercantini : Maître de Conférences à Aix-Marseille Université. Enseignant au Département de Génie Industriel et Informatique de l'École Polytechnique Universitaire de Marseille (Polytech-Marseille). Chercheur au Laboratoire d'Informatique et Systèmes (LIS – UMR 7020). Portée par l'Alliance de Villes Euro-méditerranéennes de Culture et l'Institut de Prévention et de Gestion des Risques urbains, l'étude *Musées Résilients Inondations* à laquelle il participe a été initiée en octobre 2016 grâce au soutien du Ministère français de la Transition Écologique et Solidaire, du Ministère des Affaires Étrangères et du Ministère de la Culture.

Mr Serge Lagache, ancien Inspecteur SST et Expert sécurité-sûreté auprès du Centre des monuments nationaux (CMN). Il a assuré, à ce titre, pendant près de vingt ans le triple chantier de la sécurité et de la sûreté des édifices avec leurs collections, de leur personnel et du public sur l'ensemble des sites du Centre des monuments nationaux (CMN) en lien avec les administrateurs, les conservateurs, les architectes du patrimoine (ACMH, AUE), les chefs de projets de la Direction de la Conservation des Monuments et des Collections du CMN, les pôles de l'inventaire et de la coordination scientifique et technique des collections, les chargés de mission sécurité-sûreté de la DGPAT au MCC. Par ailleurs, en tant que correspondant sûreté du Haut Fonctionnaire de Défense et de Sécurité du MCC, il participera à de nombreux groupes de travail avec le ministère de l'Intérieur afin d'effectuer la mise en œuvre et le suivi du Plan Vigipirate au CMN.

En 1999, il élaborera le Plan de Sauvegarde pour les monuments de l'Etat dans le cadre du « Passage à l'An 2000 ». Outre la mission d'inspection et de conseil pour la réalisation de nombreux projets d'aménagements et manifestations (expositions, circuits de visite, spectacles nocturnes, concerts etc...), il organisa et anima également des formations et des exercices in situ de sécurité incendie et de sûreté pour les agents du CMN. *Il est membre du Conseil national d'administration du Bouclier Bleu France.*

Mr Michel Sacher, Docteur es-sciences de l'Université d'Aix Marseille. Directeur de CYPRES (Centre d'information pour la PREVENTION DES RISQUES MAJEURS, www.cypres.org)



BOUCLIER BLEU
CFBB

Protéger le patrimoine en temps de crise