

Journées BiblioPat 2024 : Bibliothèques, archives et musées - Inspirations et convergences

Bibliothèques, archives et musées Inspirations et convergences

Jeudi 28 et vendredi 29 novembre 2024

Bibliothèque Thiers (Fondation Dosne-Thiers, Institut de France)



Source : [Wikimedia Commons](#) - [William Jexpire](#) - CC BY-SA 4.0

La jauge étant atteinte, les **inscriptions sont closes**.

Informations pratiques - [Liste des participants](#)

*_*_*_*

Programme prévisionnel

Si les services d'archives, les bibliothèques et les musées se sont historiquement construits autour de fonds ou collections privilégiés (fonds d'archives pour les premiers, manuscrits et imprimés pour les seconds, œuvres d'art et objets pour

les derniers), la typologie générale reste identique (archives, manuscrits, livres, objets, dessins, photographies, œuvres d'art, instruments scientifiques, etc.). Toutefois, le statut de ces collections diffère, tout comme les façons de les enrichir, signaler, conserver, communiquer et valoriser. Les contextes professionnels ont longtemps été cloisonnés ; de ce fait, archives, bibliothèques et musées ont souvent des pratiques spécifiques. Cependant, les tutelles incitant à une collaboration accrue, de plus en plus d'outils communs ou partagés se développent, dans une logique de transversalité, que ce soit à l'échelle locale ou nationale.

Comment penser aujourd'hui la mise en commun de compétences, outils et médiations entre bibliothèques, archives et musées ? Ces journées présenteront des bonnes pratiques, des initiatives et des compétences déployées pour transposer et adapter en bibliothèques les réalisations réussies.

Jeudi 28 novembre 2024

- | | |
|-------------|--|
| 9h30 | Accueil et visite de l'Hôtel Dosne-Thiers (25 personnes) - Réservés aux adhérents |
| 10h30-12h00 | Assemblée générale de BiblioPat - Réservée aux adhérent.e.s |
| 12h00-13h30 | Déjeuner libre |
| 13h30 | Accueil |
| 14h00 | Introduction des Journées |
| 14h15-15h00 | Conférence inaugurale - Collecte et médiation de l'écrit : histoires et pratiques en bibliothèques, musées, monuments historiques par Fabienne Henryot (C.N.R.S.) |

Table ronde n° 1 - Faire dialoguer les différents métiers

Modération par Alexandre Leducq (Bibliothèque Thiers)

Face à des préoccupations communes concernant des collections de nature archéologique en bibliothèque d'organisations plus courantes dans d'autres métiers et développées dans d'autres institutions ?

Intervenants :

15h15-
17h15

- **Audrey Brietz** (Coordinatrice de l'action culturelle et de la médiation à la Bibliothèque de Saint-Omer) : L'union fait la force !
- **Alice Lemaire** (Muséum national d'Histoire naturelle) : Archives, bibliothèques, quels métiers ? L'exemple du Muséum ?
- **Jean-François Delmas** (Chargé de mission au signalement des documents patrimoniaux (Service du livre et de la lecture - DGMIC)) : Des régisseurs et des dossiers d'œuvre.
- **Noëlle Balley** (Inspectrice générale de l'éducation, du sport et de la recherche en documentation, livre et lecture) : Déontologie des métiers des bibliothèques

17h45 Visite de l'Hôtel Dosne-Thiers (2 x 20 personnes) - sur inscription

Vendredi 29 novembre 2024

9h15 Visite de l'Hôtel Dosne-Thiers (25 personnes) - sur inscription

10h15-12h15

Table ronde n°2 - S'inspirer des outils des différentes institutions

Modération par Agathe Sanjuan (Directrice du pôle Patrimoine, culture et patrimoine, Université Paris-Cité)

Face à la diversité des pratiques professionnelles et des outils développés pour traiter les mêmes types de collections, comment regarder les établissements au regard de la nécessité de faire converger les collections ?

Intervenants :

- **Patricia Kalensky** (Responsable du Centre de ressources scientifiques et diffuser les collections et les ressources documentaires, le projet Images Archives) au château de Fontainebleau.
- **Emeline Pipelier** (Directrice adjointe en charge des archives municipales, Communauté d'Agglomération du Grand Dole) : Un outil commun de collections de bibliothèques et archives.
- **Ariane Lepilliet** (Chargée de mission patrimoine écrit - Interbibly) : valorisation de fonds d'archives : regards croisés entre bibliothèques Grand Est.
- **Florent Palluault** (Responsable des collections de conservation, Médiathèque de Poitiers) : Créer un mini-PSBC pour une exposition temporaire.

12h30-14h15

Déjeuner libre

14h30-16h15

Table ronde n° 3 - Publics et médiations

Modération par Caroline Poulain (BM de Dijon)

Intervenants :

- **Eric Berriahi** (Directeur des archives municipales, de la bibliothèque municipale d'Abbeville) : Mutualiser les ressources des Archives et de la Bibliothèque.
- **Olivia Minne-Ségui** (Directrice-adjointe du pôle culturel St-Vaast, vie et lecture publique) et complémentarité des supports (titre provisoire).
- **Loussia Da Tos** (Médiatrice culturelle au Musée Saint-Raymond, maître de thèse Docteure en Sciences de l'Antiquité) : La médiation dans un musée « vivante » au musée Saint-Raymond.
- **Nadège Herreman** (Chargée de projets de médiation et médiathèque, médiathèque du musée, les publics au cœur des engagements du Louvre).

16h30

Clôture des journées

16h45

Visite de l'Hôtel Dosne-Thiers (25 personnes) - sur inscription

18h00

Visite des bibliothèques de l'Institut - Mazarine (30 personnes) - sur inscri

[Se connecter](#) ou [s'inscrire](#) pour publier un commentaire

[View PDF](#)

- [Informations pratiques Journées 2024](#)

Liens transversaux de livre pour Journées BiblioPat 2024 : Bibliothèques, archives et musées - Inspirations et convergences

[← Journées d'étude](#) | [↑ Haut](#) | [Informations pratiques Journées 2024 →](#)