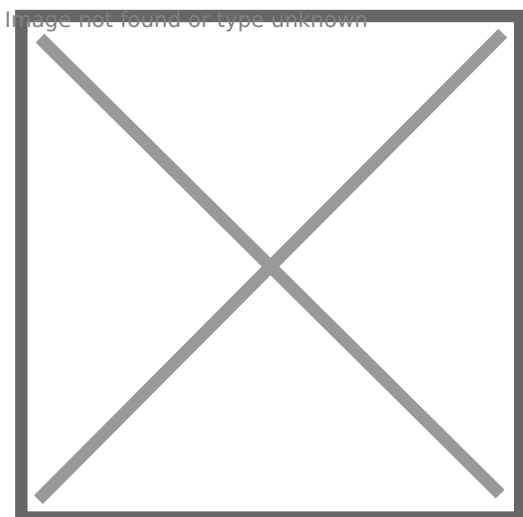


Journées BiblioPat 2021 : Les tendances du patrimoine

Les tendances du patrimoine à travers les projets récents

Jeudi 2 et vendredi 3 décembre 2021

Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine (Charenton-le-Pont)



Informations pratiques

Programme

Depuis quelques années, si l'on devait caractériser les tendances fortes des bibliothèques de lecture publique, on listerait sans doute l'aménagement en troisième lieu, le démarchage de nouveaux usagers, l'élargissement des horaires d'ouverture, l'hybridation des ressources. Pour les bibliothèques universitaires, on

citerait les learning centers, l'équilibre ressources physiques / ressources numériques et l'insertion dans le traitement des données de la recherche.

Qu'en est-il des bibliothèques patrimoniales ? Au-delà des priorités déterminées par le ministère de la culture et ses dispositifs de subventions (l'achèvement du signalement des imprimés anciens, la numérisation des collections) qui ne déterminent pas de tendances au sens propre, peut-on faire ressortir les fils conducteurs de l'action des bibliothécaires, des projets de service et des nouvelles constructions ? On se penchera sur les bibliothèques récemment sorties de terre, rénovées, réaménagées ou réinventées pour s'intéresser à leur programme architectural mais surtout à leur projet de service. Des lignes similaires caractérisent-elles les projets, les objectifs et les actions de ces services ?

Quels sont les services totalement patrimoniaux qui ont ouvert ou fait l'objet d'un profond réaménagement / réorganisation ces dernières années ? Quels sont leurs objectifs en matière de collections et de public (à destination de quels types de publics la politique est-elle construite) ? Ces services se rapprochent-ils de musées, d'établissements de recherche, de bibliothèques, se positionnent-ils comme un nouveau type d'établissement ?

Quelle place est-elle donnée au patrimoine dans les projets des bibliothèques disposant d'un service patrimonial ? La réflexion en vue du projet de service a-t-elle été menée conjointement entre la dominante du service (lecture publique / BU...) et son service patrimonial ou les ponts ont-ils été difficiles à construire, que ce soit par manque de lien ou par concurrence / incompréhension ? Vivent-ils de concert ou séparément, dans une entente cordiale ou une méfiance avérée ?

Au sein même des services patrimoniaux, une guerre des anciens et des modernes se ressent-elle et quels équilibres a-t-on trouvés entre missions traditionnelles et nouvelles, commandes des tutelles et expertises des professionnel.le.s ?

Les contraintes imposées par le contexte de ces dernières années (budget et RH en berne, injonctions contradictoires, pressions diverses) touchent-elles particulièrement les services patrimoniaux et les bibliothèques patrimoniales ? Certains services ont-ils fermé ? Devant les nouveaux usages de nouveaux publics plus enclins à la médiation et devant la désertion des lecteurs traditionnels, quelles transformations les salles de lecture connaissent-elles ? Fermeture, réduction des horaires, nouvelle offre de service, abandon à un simple usage passif des lieux ?

Enfin, la crise sanitaire qui perturbe nos établissements depuis un an a-t-elle poussé les bibliothèques à revoir leur plan de développement ?

Jeudi 2 décembre 2021

9h15 Visite de la Médiathèque - Réservée aux adhérent.e.s

10h30-12h Assemblée générale de BiblioPat - Réservée aux adhérent.e.s

12h-14h Déjeuner libre

13h30 Accueil

14h Introduction des Journées

14h15-15h **Conférence inaugurale par Emmanuelle Chapron. *Comment les bibliothèques***

Emmanuelle Chapron, professeur d'histoire moderne, Aix Marseille Université, CNU d'études cumulante, Ecole pratique des hautes études - [Support de présentation](#)

15h15-17h **Table ronde n° 1 - *Vers une bibliothèque visitable, muséale, touristique***

Modération par Jean-François Delmas, conservateur général du patrimoine de Compiègne

Le pôle muséographique, touristique et de ressources sur l'histoire de Vichy et des thermes classés Monuments historiques

Fabienne Gelin, responsable des fonds patrimoniaux de la Ville de Vichy - [Support de présentation](#)

La contemporaine. Bibliothèque, archives, musée des mondes contemporains
un nouveau bâtiment pour des publics variés

Frédérique Baron, responsable de la formation et de l'action culturelle, La com

Les Dominicains de Colmar, *collections anciennes et vocation(s) nouvelle(s)*

Rémy Casin, conservateur en chef, Bibliothèque des Dominicains, BMC de Colmar

Quand une bibliothèque devient musée : le fonds Médard à Lunel

Claudio Galleri, responsable du musée Medard, Lunel - [Support de présentation](#)

17h30 Visite de la Médiathèque - Sur inscription

Vendredi 3 décembre

9h Visite de la Médiathèque - Sur inscription
Accueil

10h15-
12h

Table ronde n°2 - Vers un meilleur accueil des publics

Modération par Karine Klein, directrice adjointe et responsable du serv

La requalification de la bibliothèque d'étude et du patrimoine de Grenoble dans la ville

Isabelle Westeel, directrice de la bibliothèque municipale de Grenoble

Quitter le palais des Papes : un regret ou un espoir ?

Christine Martella, conservatrice générale du patrimoine, chef du service des

[Support de présentation](#)

La bibliothèque Forney : l'alliance du charme architectural et des collections en tous

Lucile Trunel, conservatrice générale des bibliothèques, directrice de la bibliot

12h-14h Buffet offert par l'association

14h-
16h15

Table ronde n° 3 - Vers une bibliothèque qui coopère

**Modération par Geoffroy Grassin, Responsable des collections patrimoine
Moinot, Niort**

*2021, Le Fonds patrimonial et le Centre de l'Illustration vers des missions et pub
de Strasbourg et de l'Eurométropole*

Bernadette Litschgi, responsable du Pôle patrimoine & Illustration, Médiathèque
[présentation](#)

*2021, Un art du funambulisme : BU et labos sur le fil de la coopération pour la sa
universitaire*

Catherine Angevelle-Mocellin, conservateur responsable des fonds patrimoine
numérisation - [Support de présentation](#)

Les Méjanes à Aix-en-Provence : bibliothèque patrimoniale et archives municipa

Aurélie Bosc, directrice adjointe numérique, patrimoine écrit et archives munic
[présentation](#)

*L'attractivité de la lecture publique pour soutenir celle de la bibliothèque patrim
Jardin & Paysages. Une politique locale inédite.*

Magali Michaudet, Directrice du service Bibliothèque & Médiathèques de Gras
avoir lieu]

16h30-
17h

**Conclusion des journées par Jean-François Delmas, conservateur général
du château de Compiègne**

[View PDF](#)

Liens transversaux de livre pour Journées BiblioPat 2021 : Les tendances du patrimoine

[← Informations pratiques Journées 2022](#) | [↑ Haut](#) | [Journée BiblioPat 2020](#)
[\(table-ronde\)](#) →