

Un outil commun de catalogage et d'archivage pour les collections de bibliothèques et archives

Emeline Pipelier (Médiathèques du Grand Dole, Archives Municipales de Dole)

Historique et mise en contexte

- * Deux services séparés à l'origine

- * Le projet « Hôtel-Dieu » (fin des années 1990) :
rassembler au maximum les services liés au patrimoine

- * Inauguration du bâtiment en 2000

- * La mise en place d'un service « Patrimoine et Archives »

Deux services mutualisés (Ville/Agglomération)?

MUTUALISE :

- Salle de lecture/exposition
- Action culturelle
- Plan de sauvegarde
- Projet de plan de conservation
- Acquisitions
- Et, évidemment, le public !

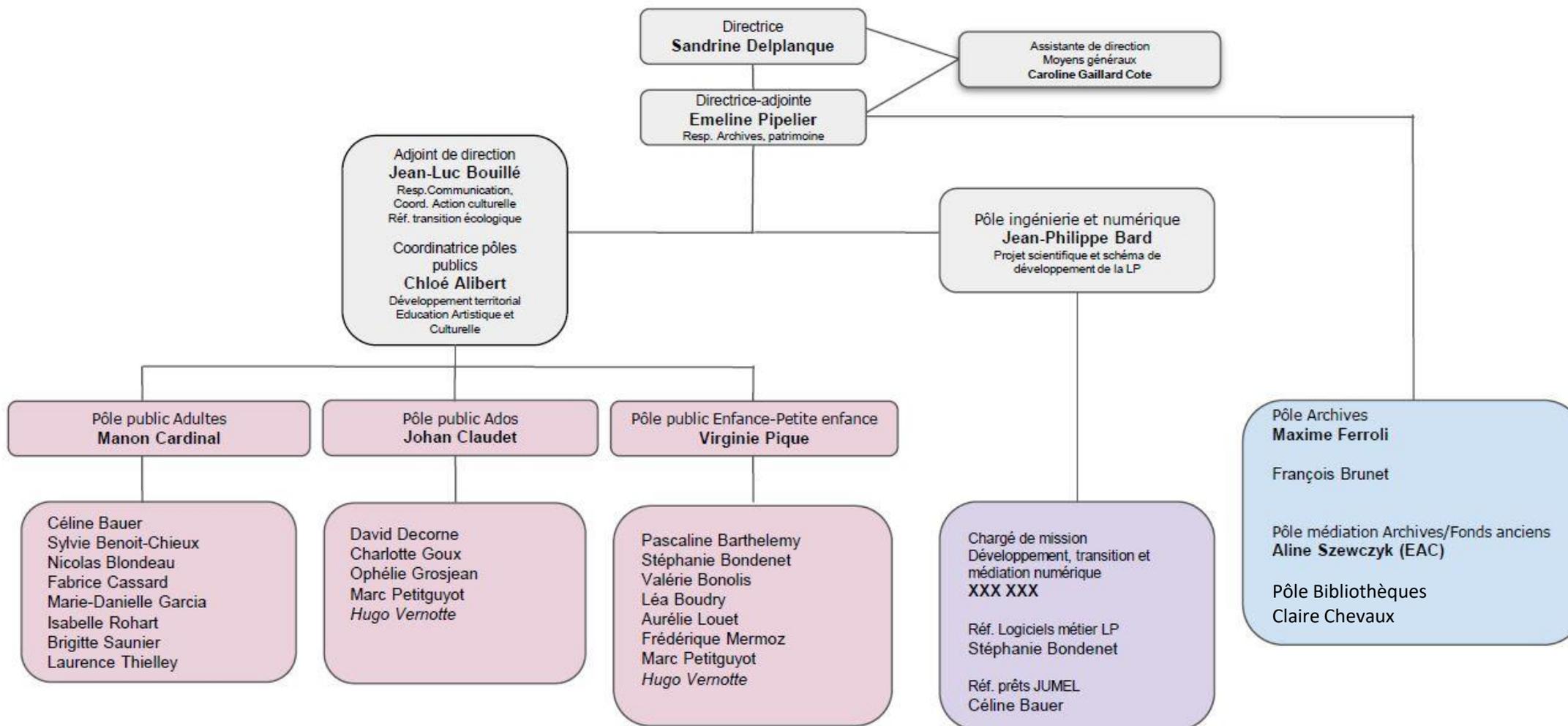
NON MUTUALISE :

- Budgets et RH
- Programmes de numérisation

+ Des différences :

- Dans nos pratiques et logiques de travail (classement, éliminations...)
- (Parfois) dans notre rapport au public

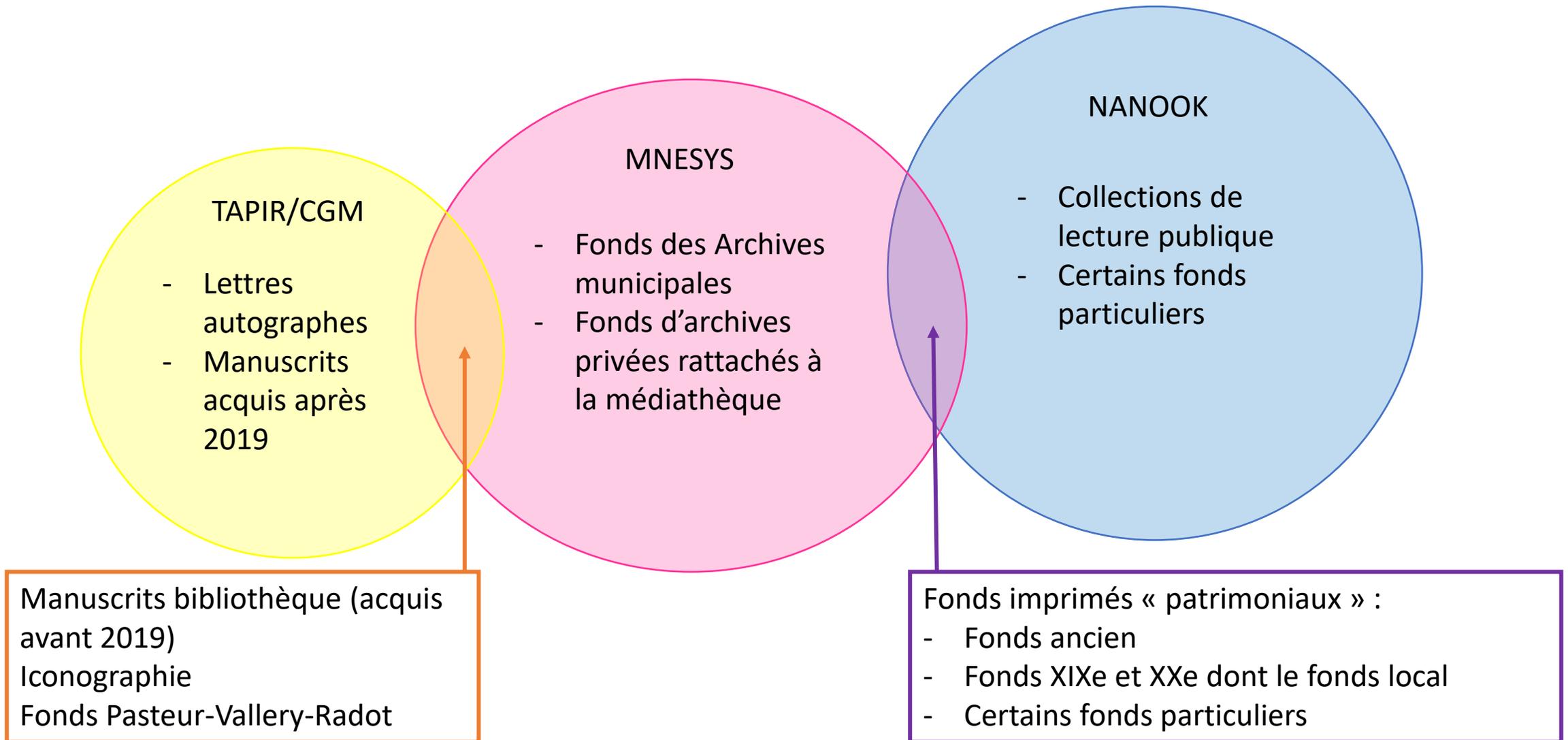
Organigramme de la Lecture Publique du Grand Dole



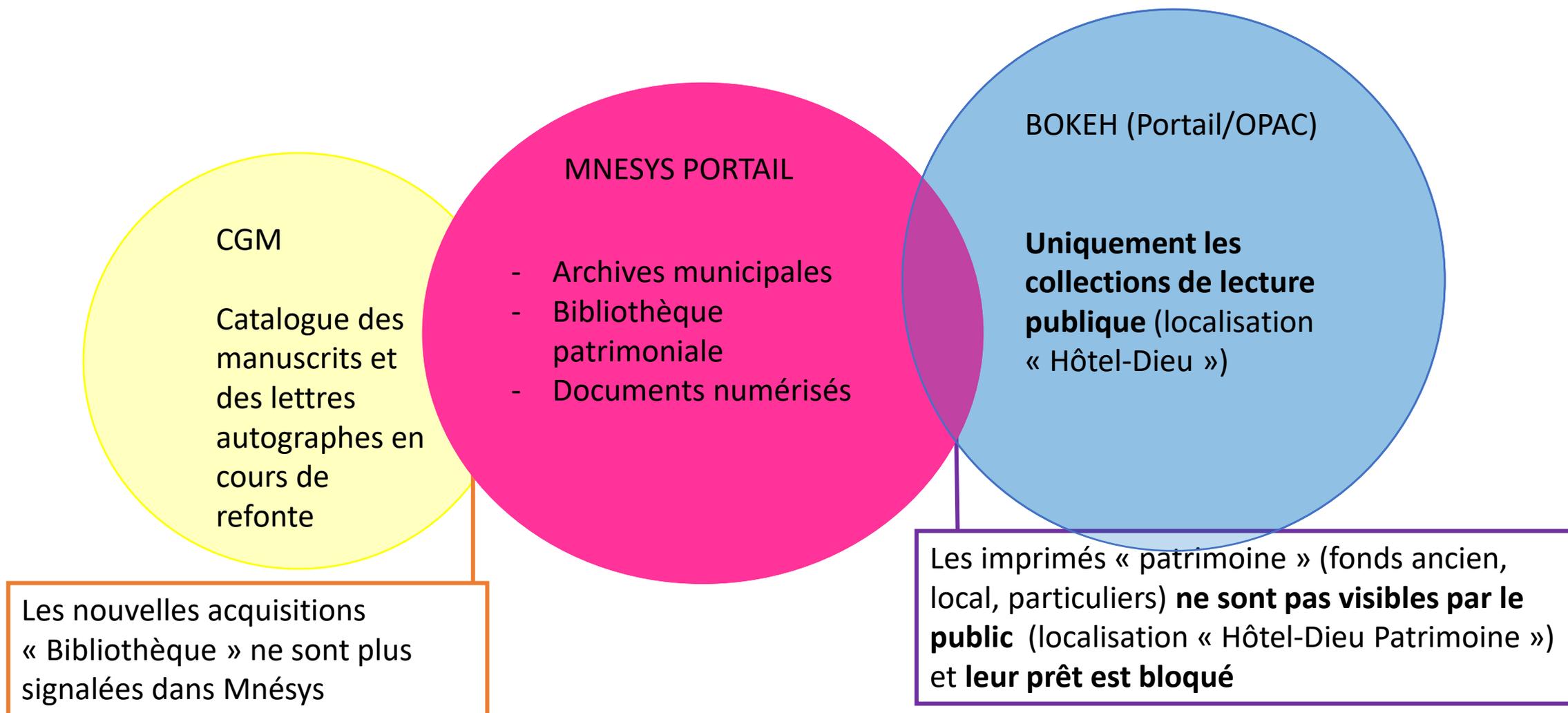
Un projet de portail commun Archives municipales/Bibliothèque patrimoniale (2014)

- Un meilleur outil pour les fonds d'archives
- Une cohérence au niveau régional
- Un traitement en EAD pour les manuscrits, lettres autographes, archives privées...
- Un [portail commun](#) pour rassembler les ressources patrimoniales
- Une solution pour les collections numérisées
- Côté Lecture publique, des résultats de recherche moins « parasités » par des résultats liés au Patrimoine

Etat des lieux : signalement



Etat des lieux : visibilité auprès du public



Après dix ans, le bilan

- ⇒ Expiration fin 2025 de Mnésys Portail (remplacé par Mnésys Expo)
- ⇒ Réflexion à l'échelle des médiathèques sur la simplification des procédures et des outils
- ⇒ Réflexion générale autour du numérique

Après 10 ans, le bilan

Les + :

- Solution très adaptée et fonctionnelle à la gestion d'un fonds d'archives
- En l'absence de solution adaptée sur Nanook/Bokeh, permet de mettre en ligne les documents numérisés

Après 10 ans, le bilan

Les - :

- **Multiplication des outils** (Mnésys Archives, Nanook, TAPIR)

⇒ **Plus de travail** nécessaire pour transférer les données => **Retards ou disparités** dans le signalement des acquisitions « bibliothèque »

⇒ **Conduite du changement difficile** pour certains agents

- **Multiplications des portails** (Mnésys portail, Bokeh)

=> **Perte progressive de communication** avec la Lecture Publique

- **Arrivée de TAPIR**

⇒ Abandon de Mnésys Archives pour les fonds de manuscrits et lettres autographes

Après 10 ans, le bilan

Mnésys, un outil non adapté pour le traitement de grandes collections d'imprimés :

- Un logiciel pensé pour des séries d'archives... difficilement adaptable au traitement d'unités documentaires

=> Mise en place d'un cadre de classement « artificiel » qui ne fonctionne pas à long terme

- Un système pensé pour des documents « de conservation »

=> Quid des collections empruntables du Patrimoine ? (fonds local, fonds d'étude...)

Solutions et perspectives

- ⇒ Campagne de formation en interne pour sensibiliser les agents « Lecture Publique » aux questions patrimoniales, et notamment à la gestion d'un fonds d'archives
- ⇒ Phase de réflexion : retour à un portail unique ou séparation Bibliothèque/Archives ?
- ⇒ Projet BNR : vers une bibliothèque numérique patrimoniale commune ?