

FICHE DE POSTE

Corps (grades) : Conservateur ou conservateur en chef (F/H)	Poste numéro A1
Spécialité : Bibliothèque	
Correspondance fiche métier	

LOCALISATION

Direction : DAC	Service : Bibliothèque du cinéma François Truffaut	
Adresse : Forum des Halles niveau – 3 / 4 rue du cinéma		
Code postal : 75001	Ville : Paris	M° : Châtelet-Les Halles

DESCRIPTION DE LA STRUCTURE

Bibliothèque spécialisée de la Ville de Paris assurant à la fois des activités de prêt et des missions patrimoniales

- **Spécialités** : cinéma, télévision, art vidéo
- **Collections** : livres (35 000), périodiques (165 titres et 65 abonnements), revues de presse (7 000), DVD en prêt (22 000), DVD à consulter sur place (3 200), CD de musique de film (4 200)
- **Collections patrimoniales** : Archives J. Gruault, Fonds René Gieure rassemblant 6 000 dossiers de presse (thématiques, personnalités du monde du cinéma) des années 1920 aux années 1980, Fonds de scénarios de films (1 300, principalement tapuscrits), Fonds Canal+ (dossiers thématiques des années 1980 aux années 2000), séries de périodiques anciens, manuscrits ou tapuscrits (2 500). Une partie du fonds est numérisée ou en cours de numérisation.
- **À noter** :
1/ bibliothèque de consultation et de prêt : 80% des collections sont empruntables
2/ ouverture au public du mardi au dimanche (42h)
3/ salle de projection

NATURE DU POSTE

Intitulé du poste : Direction de la bibliothèque du cinéma François Truffaut (H/F)	
Encadrement : oui	• Nb de personnes à encadrer : 15 titulaires + 8 étudiants
Management :	
<ul style="list-style-type: none"> • Encadrer et animer l'équipe • Définir, avec l'équipe, un nouveau projet d'établissement comportant une nouvelle politique d'action auprès du public, une politique documentaire et une politique d'action culturelle. • Assurer la gestion budgétaire et administrative 	
Fonctions métier :	
<ul style="list-style-type: none"> • Valoriser les fonds patrimoniaux (connaissance, identification, traitement) • Relancer la politique de numérisation des collections et contribuer à leur meilleure valorisation • Contribuer au sein du réseau à l'animation de la réflexion sur l'offre VàD (vidéo à la demande) 	

Partenariats :

- Impulser des partenariats avec les établissements municipaux installés dans le Forum des Halles (Médiathèque musicale de Paris, La Canopée) ainsi qu'avec les autres équipements culturels du Forum (Forum des Images)
- Insérer la bibliothèque dans des collaborations et partenariats parisiens, nationaux et internationaux : Cinémathèque, CNC
- Intensifier les relations avec les écoles et les professionnels des métiers du cinéma

PROFIL SOUHAITE

Qualités requises	Connaissances professionnelles	Savoir-faire
N° 1: Aptitudes relationnelles ; capacité à dialoguer et communiquer ; sens des négociations et des relations publiques	N°1: Connaissance des acteurs et partenaires dans les domaines couverts par la bibliothèque du cinéma	N° 1: Aptitude affirmée pour le management et l'encadrement d'équipe
N° 2 : Sens des responsabilités	N° 2 : Connaissance des évolutions actuelles des métiers en bibliothèque et des demandes nouvelles des différents publics	N° 2 : Capacité à impulser et conduire des projets
N° 3 : Dynamisme, force de propositions	N° 3 : Connaissances administratives et de gestion	N° 3 : Pilotage du changement
N°4 : Appétence pour la veille sur les nouveaux médias	N°4 Connaissance des évolutions de l'offre dans le domaine cinématographique	N°4 : Expérience souhaitée de direction d'établissement

CONTACT

Pour tous renseignements sur le poste : Pascale Gobert responsable de la bibliothèque par intérim	01 40 26 29 33
Les candidatures (CV et LM) sont à adresser à : Yannick Gauvin, adjointe réseau et Jean-Arthur Creff, chef du BBL	Yannick.gauvin@paris.fr 01 42 76 74 27 Jean-arthur.creff@paris.fr 01 42 76 84 08
Poste actuellement vacant	