**Mutualiser les bases et données de provenances**

**Quelques pistes relevées suite au débat sur la liste BiblioPat, en janvier 2013**

**Cette synthèse est le reflet d’échanges ponctuels et non un état des lieux sur la question.**

Synthèse réalisée par Claire Haquet (BM de Nancy)

**Point de départ :**

Béatrice Delestre (Bibliothèque de l’Institut de France) annonce la mise en ligne d’une base de provenances. Au-delà de la réalisation formelle, unanimement appréciée, un débat s’engage sur l’absence de liaison entre les différentes bases existantes, le défaut d’information sur celles-ci et la manière de les faire communiquer entre elles.

**A quoi servent les bases de provenances ?**

(Juliette Jestaz, alors ENSBA, et Monique Hulvey, BM Lyon)

* trouver les titres ayant appartenu à un possesseur donné
* identifier une marque de possession, par comparaison
* reconstituer virtuellement des bibliothèques
* trouver les différents possesseurs d’un même livre (traçabilité)

**Quelles sont les bases existantes et comment les repérer ?**

(Différents contributeurs)

Outil de recensement :

Identification des provenances des livres imprimés anciens (XVe-XVIIIe siècle)- Ressources imprimées et en ligne

<http://theleme.enc.sorbonne.fr/cours/livres_imprimes_anciens/ressources_imprimees_en_ligne>

Catalogues collectifs :

- SUDOC : index “reliure/provenance/conservation”

- CGM : champ “provenance”

Catalogues particuliers :

- BM : Lyon, Montpellier, Besançon (zone 317)

- Bibliothèques relevant du MESR ou du MCC : Institut de France, Arsenal, BnF-Manuscrits

Recherche :

- CERL Thésaurus - à qui l’on peut aussi soumettre des provenances inconnues

- RaphaëleMouren : <https://www.diigo.com/user/raphaelemouren/provenance> et <http://www.pearltrees.com/#/N-f=1_4134062&N-fa=4134062&N-p=32991114&N-play=0&N-s=1_4134062&N-u=1_499301>

**Difficultés et solutions de signalement proposées dans le débat**

Il n’existe pas de norme de description des marques de provenance.

Une base à part avec des notices structurées (possesseur/marque/documents/photos) qui se veut évolutive et large (index, relieurs, graveurs d’ex-libris...) - Institut

- Champ 317, échangeable via un set OAI spécial - Pierre-Emmanuel Guilleray, BM Besançon

- Notices autorités alimentant les champs 702/712 - BnF-Catgen, projet de BM Nancy

- EAD

- Dublin Core

**Une réponse proposée dans le cadre de Biblissima** (Charlotte Denoël, BnF)

Le projet de Biblissima consiste à créer un portail des études sur les bibliothèques médiévales et modernes : les provenances y occuperont donc une des premières places. Les autorités personnes physiques et morales de la BnF vont être développées afin de servir de soubassement aux bases développées par Biblissima. Ce projet pourra également proposer des outils d’édition pour la création de nouvelles bases dont l’objectif est de s’agréger dans le portail.